Canon

数码相机

EOS 450D



Exif Print DPOF PictBridge CERTIFIED HI-SPEED USB

在使用本产品之前，请务必先仔细阅读本使用说明书。
请务必妥善保管好本书，以便日后能随时查阅。
请在充分理解内容的基础上，正确使用。

C

使用说明书

Canon EOS 450D 使用说明书 C

感谢您购买佳能产品。

EOS 450D是配有1220万有效像素图像感应器的高性能数码单镜头反光相机。本机具有多种功能，如：多种照片风格（可以扩展您的摄影表现）、适用于移动主体的快速和高精确9点自动对焦，以及适用于初学者和高级用户的多种拍摄模式。

本相机还采用了用来清除图像上的尘点的EOS综合除尘系统，以及用来抖落感应器上的灰尘的感应器自清洁单元。

请先试拍几张，以熟悉本相机

使用数码相机，您可以立即查看拍摄的图像。阅读本说明书时，请试拍几张并领会照片拍摄的步骤。这样可以使您更好地了解本相机。

为避免拍摄劣质图像和损坏相机，请阅读“安全警告”（第186、187页）和“操作注意事项”（第12、13页）。

拍摄前测试相机以及赔偿责任

拍摄后，请回放图像并检查图像是否正确记录。如果相机或者存储卡有问题，图像不能记录或下载至计算机，由此造成的任何损失或不便，佳能公司不承担责任。

关于版权

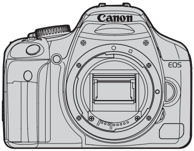
贵国的版权法律可能禁止使用您所记录的人物图像和某些物体的图像，除非仅供个人欣赏。另外要注意，某些公开演出、展览等可能禁止拍照，即使供个人欣赏也不例外。

本相机与SD存储卡和SDHC存储卡兼容。本说明书将这些卡统称为“存储卡”。

* **本相机不附带存储卡（用于记录影像）**。请另行购买。

物品清单

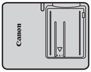
开始前，请检查相机包装内是否包含以下物品。如有缺失，请与经销商联系。



相机
（含眼罩和机身盖）



电池LP-E5
（含保护盖）



电池充电器
LC-E5/LC-E5E*



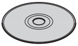
相机背带
EW-100DB III



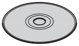
接口电缆
IFC-200U



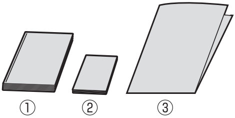
视频电缆
VC-100



EOS DIGITAL Solution Disk
（**EOS数码解决方案光盘**）



软件使用说明书



（1）**使用说明书**（本说明书）

（2）**袖珍指南**
拍摄的快速入门指南。

（3）**光盘指南**
随机软件（EOS DIGITAL Solution Disk）和软件使用说明书指南。

* 附带电池充电器LC-E5或LC-E5E。（LC-E5E带有电源线。）

- 如果购买镜头套装，请检查是否包含镜头。
- 根据镜头套装类型的不同，还可能包含镜头使用说明书。
- 注意不要缺失以上任何物品。

本说明书使用的约定

本说明书中的图标

<⚙> ：表示主拨盘。

<▲▼> <◀▶> ：表示<✥>十字键。

<(SET)> ：表示设置按钮。

⏱4、⏱6、⏱16：表示相应功能在松开按钮后保持有效的时间为4秒、6秒或16秒。

* 本说明书中，各种图标和标记表示相机的按钮、转盘和设置，与相机和液晶监视器上的图标和标记一致。

MENU：表示可通过按下<MENU>按钮并更改设置来更改此功能。

★ ：当出现在页面右上角时，表示该功能只适用于创意拍摄区模式（第20页）。

（第**页）：更多信息的参考页码。

☼ ：更好拍摄的提示或建议。

? ：解决问题的建议。

! ：避免拍摄出现问题的警告。

▤ ：补充信息。

基本假定

- 本说明书中介绍的所有操作都假定电源开关设为<ON>。
- 假定所有菜单设置和自定义功能设为默认设置。
- 为说明起见，本说明书显示装有EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS镜头的相机。

章节

对于初次使用本相机的用户，第1章和第2章介绍本相机的基本操作和拍摄步骤。

目录



主要内容一览表

拍摄

- 自动拍摄 ➔第43 - 52页（基本拍摄区模式）
- 连拍 ➔第47、50、63页（连拍）
- 合影自拍 ➔第53页（自拍）
- 凝固动作
- 拍摄动感照片 ➔第70页（**Tv** 快门优先自动曝光）
- 使背景虚化
- 使背景清晰合焦 ➔第72页（**Av** 光圈优先自动曝光）
- 调节图像亮度（曝光） ➔第78页（曝光补偿）
- 在低光照条件下拍摄 ➔第44、58页（闪光摄影）
- 无闪光灯拍摄 ➔第52页（闪光灯关闭）
- 夜间拍摄焰火 ➔第75页（B门曝光）
- 查看液晶监视器的同时进行拍摄 ➔第96页（实时显示拍摄）

图像画质

- 选择适合主体的照片处理方法 ➔第67页（选择照片风格）
- 打印大幅面照片 ➔第64页（**L**、**L**、RAW）
- 拍摄大量图像 ➔第64页（**S**、**S**）





对焦

- 更改对焦点 ➔第61页（自动对焦点选择）
- 拍摄运动主体 ➔第50、60页（人工智能伺服自动对焦）

回放

- 在相机上查看图像 ➔第54页（回放）
- 快速搜索照片 ➔第124页（索引显示）
- 防止意外删除重要图像 ➔第129页（图像保护）
- 删除不需要的图像 ➔第130页（删除）
- 在电视机上查看图像 ➔第128页（视频输出）
- 设置液晶屏亮度 ➔第109页（液晶屏亮度）

打印

- 轻松打印照片 ➔第133页（直接打印）





操作注意事项

相机的保养

- 本相机是精密仪器。请勿将其摔落或使其受到物理撞击。
- 本相机不是防水相机，不能在水下使用。如果相机不慎落入水中，请立即向附近的佳能维修中心咨询。请用干布拭去水珠。如果相机曾暴露在含盐分的空气中，请用拧干的湿布擦拭。
- 请勿将本相机靠近具有强磁场的物体，如磁铁或电动机。另外也要避免将相机靠近发出较强无线电波的物体，如天线。强磁场可能引起相机故障或破坏图像数据。
- 请勿将本相机放在温度过高的地方，如处于阳光直射的汽车内。高温可能导致相机故障。
- 相机内有精密电子线路。请勿自行拆卸相机。
- 请使用气吹吹走镜头、取景器、反光镜和对焦屏上的灰尘。请勿使用含有有机溶剂的清洁剂清洁机身和镜头。对于顽固污渍，请将相机送到附近的佳能维修中心处理。
- 请勿用手指接触相机的电子触点，以免触点受到腐蚀。腐蚀的触点可能导致相机故障。
- 如果相机突然从低温处进入温暖的房间，可能造成相机表面和其内部零件结露。为防止结露，请先将相机放入密封的塑料袋中，然后等其温度逐步升高后再从袋中取出。
- 如果相机出现结露，请勿使用，以免损坏相机。如果发生这种情况，请从相机上卸下镜头，取出存储卡和电池，等到结露蒸发后再使用相机。
- 如果相机长时间不使用，请取出电池并将相机放置在通风良好的干燥阴凉处。存放期间请隔一段时间按动几次快门，以确认相机是否能正常工作。
- 避免将相机存放在暗房、实验室等有腐蚀性化学物品的地方。
- 如果相机已经长时间未使用，在使用前先测试其全部功能。如果相机长时间未使用或即将进行重要拍摄活动，请将相机送交经销商检测或自行进行检测，并确认相机工作正常。

液晶监视器

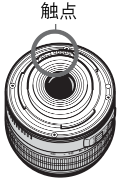
- 虽然液晶监视器是采用高精密技术制造的，超过99.99%的像素为有效像素，但是剩余0.01%或更少的像素中可能存在若干坏点。坏点总是显示为黑色或红色等颜色，这并不是故障。坏点并不影响图像记录效果。
- 如果液晶监视器长时间保持开启状态，屏幕可能会出现异常，从屏幕上可以看到所显示图像的残像。但是，这种情况只是暂时的，不使用相机几天以后，它便会消失。

存储卡

- 存储卡是精密设备。请勿将其摔落或使其受到震动，否则可能损坏其所记录的图像。
- 请勿在有任何强磁场的物体附近存放或使用存储卡，如电视机、扬声器或磁铁。另外要避免易于产生静电的场所，否则可能丢失存储卡上记录的图像。
- 请勿将存储卡置于阳光下曝晒或靠近热源。否则可能导致其变形而不能使用。
- 请勿将任何液体溅洒在存储卡上。
- 务必将存储卡存放在小盒中，以保护其所存放的数据。
- 请勿弯曲存储卡或使其受到过度的外力或物理撞击。
- 请勿将存储卡存放在高温、多尘或潮湿的环境中。

镜头电子触点

将镜头从机身卸下后，请装上镜头盖或将镜头按头朝下方式竖直放置，避免刮擦镜头表面和电子触点。

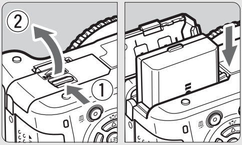


长时间使用时的须知

当您长时间连续拍摄或使用实时显示拍摄时，相机可能会发热。虽然这不是故障，但长时间握持发热的相机可能会导致轻微的皮肤灼伤。

快速入门指南

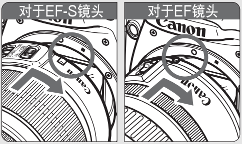
1



插入电池。（第26页）

要为电池充电，请参阅第24页。

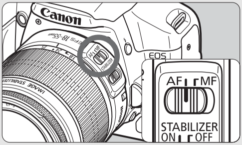
2



安装镜头。（第33页）

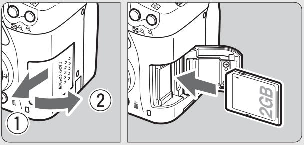
安装EF-S镜头时，请将其对准相机上的白点标志。安装其他镜头，则对准红点标志。

3



将镜头对焦模式开关置于<AF>。（第33页）

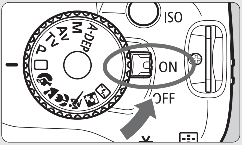
4



打开存储卡插槽盖，插入存储卡。（第31页）

令存储卡的标签朝向您，将存储卡插入插槽。

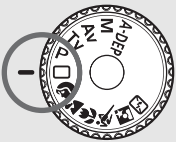
5



将电源开关置于<ON>。（第27页）

- 当液晶监视器显示日期/时间设置屏幕时，请参阅第29页。

6



将模式转盘设为<□>（全自动）。（第44页）

拍摄需要的所有相机设置会自动设置。

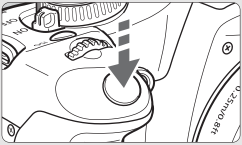
7



对焦。（第37页）

通过取景器取景，将取景器中央对准主体。半按快门按钮，相机会对主体进行对焦。

8



拍摄照片。（第37页）

完全按下快门按钮拍摄照片。

9



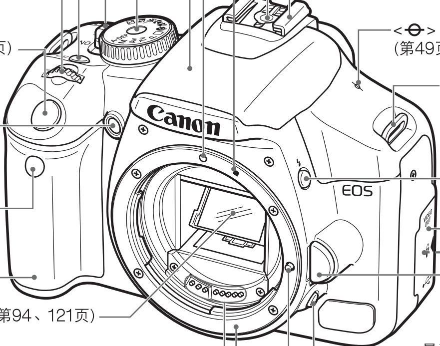
查看照片。（第108页）

拍摄的图像将在液晶监视器上显示大约2秒钟。要再次显示图像，请按下<▶>按钮。（第54页）

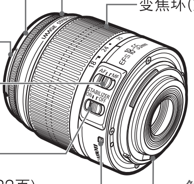
- 当眼睛靠近取景器目镜时，液晶监视器上的拍摄设置显示会关闭。
- 要删除图像，请参阅“删除图像”（第130页）。

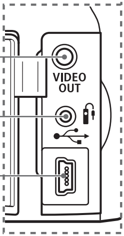
部件名称

粗体字名称表示到 “基本拍摄和图像回放”部分为止说明的零件。



EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS镜头





眼罩(第165页)

屈光度调节旋钮(第36页)

取景器目镜

<Av⊡> 光圈/曝光补偿按钮
(第75/78页)

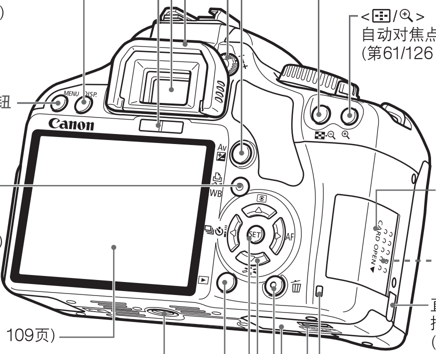
显示屏关闭感应器(第115页)

<★/⊡·Q>
自动曝光锁/闪光曝光锁按钮/
索引/缩小按钮
(第88/89/124/126、141页)

<DISP.> 拍摄设置显示/
剪裁方向按钮
(第42、113/141页)

<⊡/Q>
自动对焦点选择/放大按钮
(第61/126、141页)

<MENU> 菜单按钮
(第38页)



<凸∾/WB>
打印/共享按钮/
白平衡选择按钮
(第139、148/90页)

存储卡插槽盖
(第31页)

直流电源线
插孔
(第163页)

液晶监视器(第38、109页)

三脚架接孔

数据处理指示灯(第32页)

电池仓盖释放杆(第26页)

<▶> 回放按钮(第54页)

电池仓盖(第26页)

<SET> 设置按钮(第38页)

<🗑> 删除按钮(第130页)

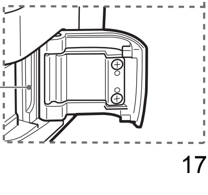
<✥> 十字键(第38页)

<▲ ⊙> 测光模式/跳转选择按钮 (第77/125页)

<▼ ⁂> 照片风格选择按钮(第67页)

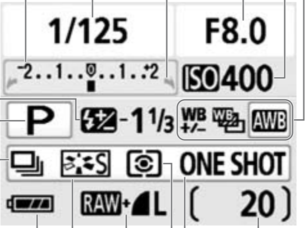
<◀ ⊡/ὒ> 驱动模式选择按钮 (第53、63页)

<▶ AF> 自动对焦模式选择按钮(第60页)



存储卡插槽(第31页)

拍摄设置显示



快门速度

主拨盘指示(第69页)

光圈值

ISO感光度(第57页)

曝光量指示标尺
- 曝光补偿量(第78页)
- 自动包围曝光范围(第80页)

闪光曝光补偿(第79页)

拍摄模式

驱动模式(第53、63页)
- 单拍
- 连拍
- 10秒延时自拍/遥控
- 2秒延时自拍
- 自拍后连拍

白平衡(第90页)
- AWB 自动
- 日光
- 阴影
- 阴天
- 钨丝灯
- 白色荧光灯
- 闪光灯
- 用户自定义
- WB +/- 白平衡矫正(第92页)
- 白平衡包围曝光(第93页)

- 剩余可拍摄数量
- 白平衡包围曝光时剩余可拍摄数量
- 自拍倒计时
- B门曝光时间

电池电量检测(第28页)

照片风格(第67页)

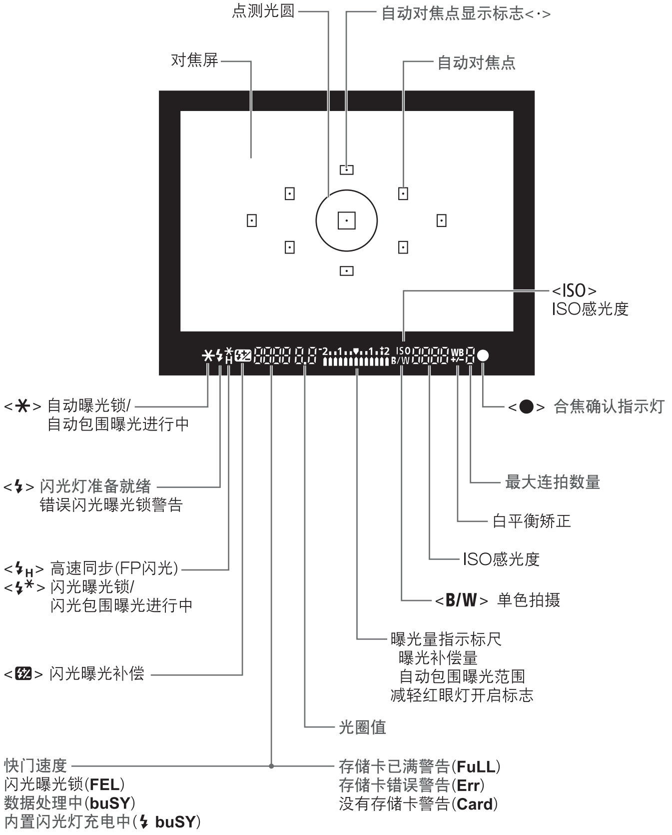
自动对焦模式(第60页)
- ONE SHOT 单次自动对焦
- AI FOCUS 人工智能自动对焦
- AI SERVO 人工智能伺服自动对焦
- MF 手动对焦

图像记录画质(第64页)
- L 大/优
- L 大/普通
- M 中/优
- M 中/普通
- S 小/优
- S 小/普通
- RAW RAW
- RAW + L RAW+大/优

测光模式(第77页)
- 评价测光
- 局部测光
- 点测光
- 中央重点平均测光

显示屏上只显示当前可用的设置。

取景器信息



显示屏上只显示当前可用的设置。

模式转盘

模式转盘分为基本拍摄区模式和创意拍摄区模式。

创意拍摄区

这些拍摄模式可以让您更好的控制拍摄效果。

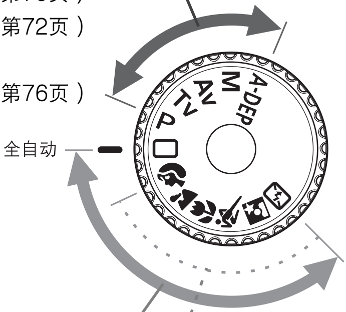
P ：程序自动曝光（第56页）

Tv ：快门优先自动曝光（第70页）

Av ：光圈优先自动曝光（第72页）

M ：手动曝光（第75页）

A-DEP：自动景深自动曝光（第76页）



基本拍摄区

只需按下快门按钮。可以完全自动拍摄特定主体。

□: **全自动**（第44页）

程序影像控制区

：人像（第47页）

：风光（第48页）

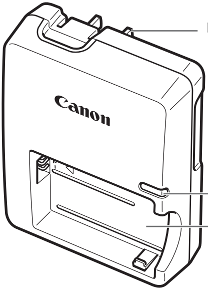
：微距（第49页）

：运动（第50页）

：夜景人像（第51页）

：闪光灯关闭（第52页）

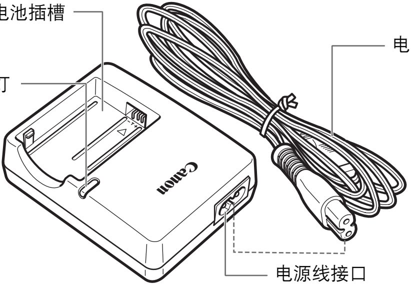
电池充电器LC-E5



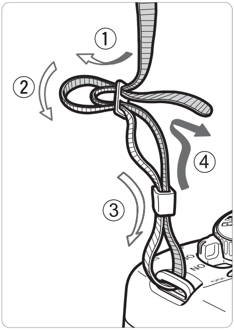
应将此电源设备正确地朝向垂直方向或地板安装位置使用。

重要安全说明－请保存此说明。
危险－为了减少火灾或触电的危险，请小心按照这些说明进行操作。
在美国以外的其他国家连接电源时，请使用正确形状的插头适配器连接电源插座。

电池充电器LC-E5E

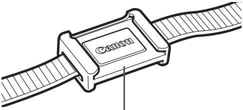


安装背带



将背带一端从下面穿过相机的背带环。然后如图所示将它穿过背带锁扣。拉紧背带，确保背带不会从锁扣处松脱。

- 目镜遮光挡片也连接在背带上。（第165页）

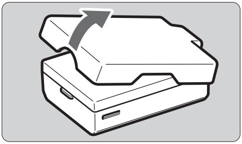


1

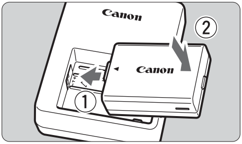
用前准备

本章介绍预备步骤和基本相机操作。

给电池充电



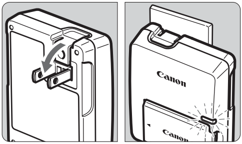
1 取下保护盖。



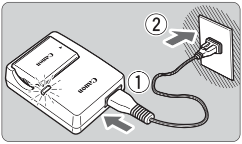
2 装上电池。

- 如图所示，牢固地安装电池。
- 要取下电池，按照与上述相反的步骤操作。

LC-E5



LC-E5E



3 给电池充电。

用于LC-E5

- 如箭头所示，转出电池充电器的插头。将插头插入电源插座。

用于LC-E5E

- 将电源线连接到充电器并将插头插入电源插座。

▶ 充电自动开始，充电指示灯变为橙色。

▶ 电池电量充满以后，充电指示灯会变为绿色。

- **将电量完全耗尽的电池完全充满大约需要2个小时。**
  充电所需的时间取决于环境温度和电池的充电电量。

使用电池和充电器的技巧

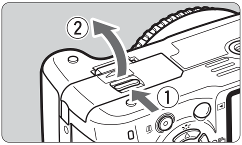
- **在使用电池前一天或当天将其充满。**
  即使在不使用或存放期间，充了电的电池也会逐渐放电并失去电力。
- **充电结束后，取下电池并从电源插座上拔下充电器插头。**
- **不使用相机时，请取出电池。**
  如果将电池长期留在相机内，过度的小电流放电会缩短电池的使用寿命。存放电池时，请为电池装上保护盖。存放充满电的电池会降低其性能。
- **在国外也可以使用这种电池充电器。**
  电池充电器兼容AC 100V至AC 240V、50/60 Hz电源。如有需要，请安装市面有售的相应国家的插头适配器。请勿将任何便携式变压器连接到电池充电器，否则会损坏电池充电器。
- **如果电池充满电后迅速耗尽，说明电池已到寿命。**
  请购买一个新电池。

- 请勿对电池LP-E5以外的任何电池充电。
- 电池LP-E5为佳能产品专用。将电池用于不兼容的电池充电器或产品可能导致故障或意外事故，对此佳能公司不承担任何责任。

安装和取出电池

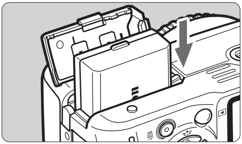
安装电池

将充满电的电池LP-E5装入相机。



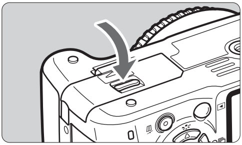
1 打开电池仓盖。

- 如箭头所示方向滑动释放杆并打开仓盖。



2 插入电池。

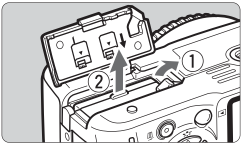
- 将电池触点端插入。
- 插入电池直至锁定到位。



3 关闭仓盖。

- 按下仓盖直至其锁闭。

取出电池



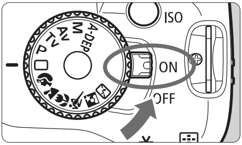
打开仓盖，取出电池。

- 如箭头所示方向推动电池锁定杆并取出电池。
- 为避免短路，请确保为电池装上保护盖。

当电池仓盖已打开时，请不要继续推开仓盖。这样做可能会损坏电池仓盖的折页。

打开电源

如果在打开电源开关时出现日期/时间设置屏幕，请参阅第29页设定日期/时间。



<ON> ：相机开启。
<OFF> ：相机关闭操作停止。不使用相机时，请将电源开关置于此位置。

关于自动感应器自清洁

- 将电源开关置于<ON>或<OFF>时，将会自动执行感应器清洁。清洁感应器时，液晶监视器将显示< >。即使在清洁感应器期间，您仍然可以半按快门按钮（第37页）停止清洁感应器并拍摄照片。
- 如果以较短间隔打开/关闭电源开关<ON>/<OFF>，可能不会显示< >图标。这是正常现象，不是故障。

关于自动关闭电源

- 为节约电池电能，相机在30秒钟不操作后将自动关闭电源。要重新开启相机，只需按下快门按钮。
- 可以用菜单的［**自动关闭电源**］设置更改自动关闭电源时间。（第109页）

在拍摄的图像正在记录到存储卡上时，如果将电源开关置于<OFF>，将会显示［**记录中...**］，并且存储卡完成记录所有图像后，电源将关闭。

检查电池电量

电源开关设定为<ON>，电池电量将显示为以下4种之一：



：电量充足。

：电量稍低，但仍有充足电量。

：电量将很快耗尽。

：请给电池充电。

电池拍摄能力

[近似拍摄数量]

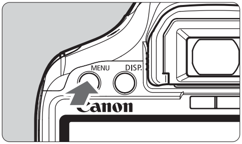
温度	拍摄条件	
	不使用闪光灯	50%使用闪光灯
23°C/73°F	600	500
0°C/32°F	500	400

- 以上数字基于充满电的LP-E5，无实时显示拍摄及CIPA（相机影像机器工业协会）测试标准。

- 实际拍摄数量可能随拍摄条件不同而小于上述数值。
- 长时间半按快门或只进行自动对焦也会减少可拍摄数量。
- 频繁使用液晶监视器，可拍摄数量将减少。
- 镜头操作由相机电池供电。使用某些镜头会减少可拍摄数量。
- 使用镜头的图像稳定器会减少可拍摄数量（缩短电池的使用时间）。
- 有关使用实时显示拍摄时电池的拍摄能力，请参阅第100页。

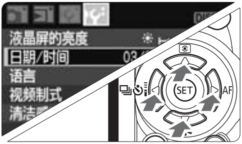
MENU 设置日期和时间

当第一次打开电源或日期/时间已被重设时，会出现日期/时间设置屏幕。按照步骤3和步骤4设定日期/时间。**请注意，相机将根据此日期/时间设置为所拍摄的图像添加日期/时间。请务必设定日期/时间。**



1 显示菜单。

- 按下<MENU>按钮显示菜单。



2 在［ 🔧 ］设置页下，选择［日期/时间］。

- 按下<◀▶>键选择［ 🔧 ］设置页。
- 按下<▲▼>键选择［**日期/时间**］，然后按下<(SET)>。



3 设置日期和时间。

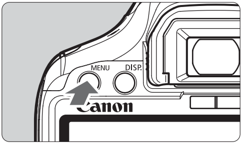
- 按下<◀▶>键选择日期或时间。
- 按下<(SET)>以显示 ⬘ 。
- 按下<▲▼>键设定数值，然后按下<(SET)>。（返回 ▭ 。）

4 退出菜单。

- 按下<◀▶>键选择[**确定**]，然后按下<(SET)>。
- ▶ 日期/时间设置完毕。
- 按下<MENU>按钮返回拍摄设置显示。

- 当您在步骤4中按下<(SET)>时，日期/时间设置将开始。
- 如果存放没有电池的相机或相机电池已耗尽，则日期/时间可能被重设。如果发生这种情况，请再次设定日期/时间。

MENU 选择界面语言



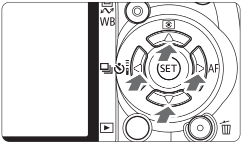
1 显示菜单。

- 按下<MENU>按钮显示菜单。



2 在[Ƴ:]设置页下，选择[语言]。

- 按下<◀▶>键选择［Ƴ:］设置页。
- 按下<▲▼>键选择［**语言**］(从上方起第三个项目)，然后按下<SET>。





3 选择所需的语言。

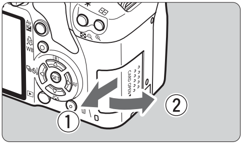
- 按下<✥>键选择所需的语言，然后按下<SET>。
- ▶ 菜单语言将会改变。
- 按下<MENU>按钮返回拍摄设置显示。

安装和取出存储卡

拍摄的图像记录在存储卡（另售）上。

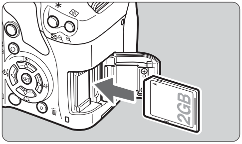
确认存储卡的写保护开关设在上方，能写入/删除。

安装存储卡



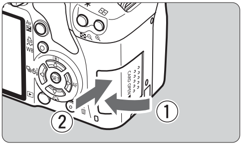
1 打开插槽盖。

- 如箭头所示方向滑动并打开插槽盖。



2 插入存储卡。

- **如图所示，令存储卡的标签侧朝向您并将其插入直到发出咔嚓声到位。**





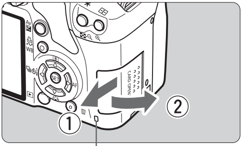
剩余可拍摄数量

3 关闭插槽盖。

- 关闭插槽盖并如箭头所示方向滑动插槽盖直至其锁闭。
- 将电源开关设为<ON>时，剩余可拍摄数量会显示在液晶监视器上。

- 剩余可拍摄数量取决于存储卡剩余容量、图像记录画质设置和ISO感光度设置等。
- 将［**未装卡释放快门**］菜单选项设定为［**关**］会防止您忘记装入存储卡。（第108页）

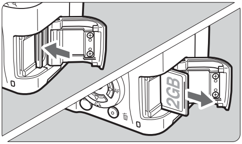
取出存储卡



数据处理指示灯

1 打开插槽盖。

- 将电源开关置于<OFF>。
- 确保液晶监视器上没有显示 “记录中…”。
- **确认数据处理指示灯熄灭，然后打开插槽盖。**



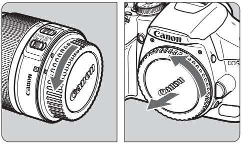
2 取出存储卡。

- 轻轻地推入存储卡，然后释放。存储卡将会弹出。
- 径直拉出存储卡，然后关闭保护盖。

- **数据处理指示灯亮起或闪烁时，表示图像正在写入存储卡或正在从存储卡读取图像，或者正在删除图像或正在传输数据。数据处理指示灯亮起或闪烁时，请勿执行以下任何操作。否则会损坏图像数据，也会损坏存储卡和相机。**
  - **打开存储卡插槽盖。**
  - **打开电池仓盖。**
  - **摇晃或撞击相机。**
- 如果存储卡中已含有记录图像，则不会从0001开始图像编号。（第110页）
- 请勿用手指或金属物品接触存储卡的触点。
- 如果在液晶监视器上显示存储卡有关的错误信息，请取出并重新安装存储卡。如果错误持续存在，请用其他存储卡替换该卡。
  如果可以将存储卡上的所有图像传输至计算机，请在传输结束后格式化该卡（第40页）。它可能会恢复正常。

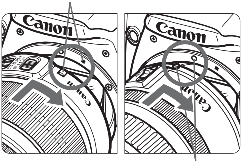
安装和卸下镜头

安装镜头



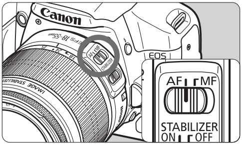
1 取下镜头盖。

- 如箭头所示方向转动镜头后盖和机身盖并将其取下。



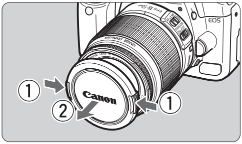
2 安装镜头。

- 将EF-S镜头与相机的白色EF-S镜头安装标志对齐，然后如箭头方向转动镜头直至卡到位。
- 安装EF-S以外的其他镜头时，将镜头与红色EF镜头安装标志对齐。



3 在镜头上，将对焦模式开关置于<AF>（自动对焦）。

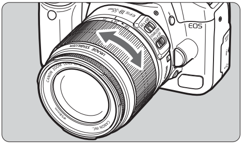
- 如果将对焦模式置于<MF>（手动对焦），自动对焦将不能操作。



4 取下镜头前盖。

- 请勿直接透过任何镜头注视太阳。否则可能会导致失明。
- 如果镜头的前部（对焦环）在自动对焦期间旋转，请勿触摸旋转部分。

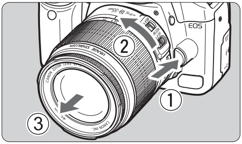
关于变焦



要变焦时，请用手指转动镜头上的变焦环。

如果要变焦，请在对焦前操作。合焦后转动变焦环可能会稍微脱焦。

卸下镜头



按下镜头释放按钮的同时，如箭头所示方向转动镜头。

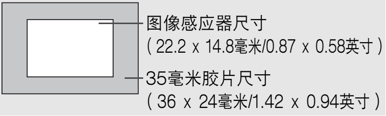
● 转动镜头直至停下，然后卸下镜头。

减少灰尘

● 在灰尘尽可能少的地方更换镜头。
● 放置未安装镜头的相机时，请确保将机身盖安装到相机。
● 安装机身盖之前先除去上面的灰尘。

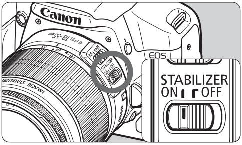
图像换算系数

由于图像感应器尺寸小于35毫米胶片的幅面，所以相当于镜头焦距将增加到1.6倍。



关于镜头图像稳定器

在此说明的步骤以EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS镜头为例。
* IS代表图像稳定器。



1 将IS开关设定为<ON>。

- 将相机的电源开关置于<ON>。

2 半按快门按钮。

▶ 图像稳定器将会工作。

3 拍摄照片。

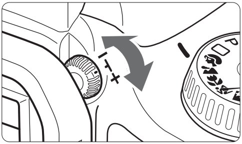
- 当取景器中的图像看起来稳定时，完全按下快门按钮拍摄照片。

- 图像稳定器对移动主体没有效果。
- 在摇摆的船上等有强烈晃动的情况下，图像稳定器可能没有效果。

- 图像稳定器可在对焦模式开关设定为<**AF**>或<**MF**>时工作。
- 如果相机安装在三脚架上，您可将IS开关切换到<OFF>以节省电池电力。
- 即使将相机安装在单脚架上，图像稳定器也能工作。
- 某些IS镜头可以让您手动切换IS模式以适合拍摄条件。但是，EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS镜头会自动切换IS模式。

基本操作

调整取景器清晰度



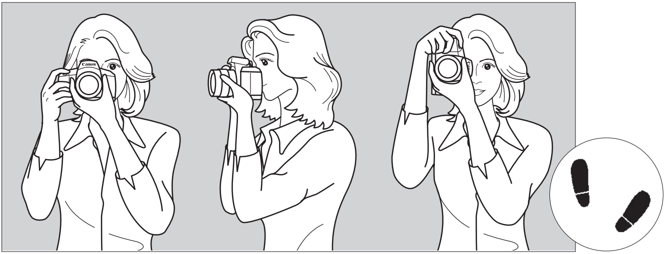
转动屈光度调节旋钮。

- 向左或向右转动屈光度调节旋钮，使得取景器中的九个自动对焦点最为清晰。

如果通过相机的屈光度调节仍无法获得清晰的取景器图像，推荐使用E系列屈光度调节镜（10种，另售）。

相机握持方法

要获得清晰的图像，握持相机静止不动以使机震最小。



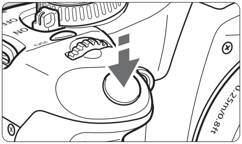
水平拍摄　　　　竖直拍摄

1. 右手紧握住相机手柄。
2. 左手托住镜头下部。
3. 用右手食指轻轻按下快门按钮。
4. 将双臂和双肘轻贴身体。
5. 将相机贴紧面部，从取景器中取景。
6. 将一只脚前跨半步，以保持稳定的姿态。

关于在注视液晶监视器的同时进行拍摄的说明，请参阅第95页。

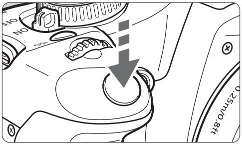
快门按钮

快门按钮有两级。可以半按快门按钮，然后完全按下快门按钮。



半按

可以启动自动对焦和自动曝光测光，设置快门速度和光圈。
曝光设置（快门速度和光圈）显示在取景器中。（⏱4）



完全按下

将释放快门并拍摄照片。

防止机震

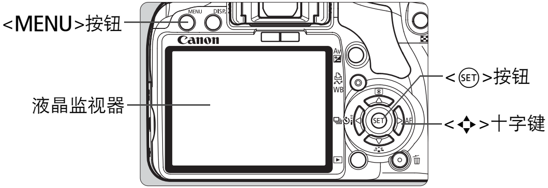
在曝光时相机的移动称为机震。机震会造成照片模糊。要避免机震，请注意以下建议：

- 如上一页所示稳固握持相机。
- 半按快门按钮进行自动对焦，然后完全按下快门按钮。

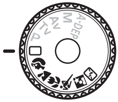
- 如果没有先半按快门按钮就直接完全按下，或者如果半按快门按钮后立即完全按下，相机需要经过片刻才进行拍摄。
- 即使正在显示菜单、回放图像和记录图像，半按快门按钮也可以立即回到拍摄状态。

菜单操作和设置

通过菜单设定各种可选设置，可以设置图像记录画质、日期/时间等。注视液晶监视器的同时，使用相机机背上的<MENU>按钮、<✥>十字键和<SET>按钮。



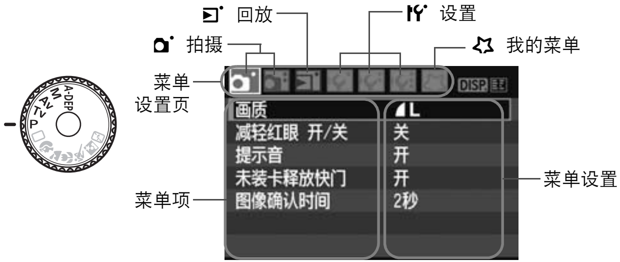
基本拍摄区模式菜单屏幕





* 在全自动和基本拍摄区模式下不显示［ 拍摄2/设置2/我的菜单 ］设置页。
在设置为基本拍摄区模式时，某些菜单项不会显示。

创意拍摄区模式菜单屏幕



菜单设置步骤



1 显示菜单。

- 按下<MENU>按钮显示菜单。

2 选择设置页。

- 按下<◀▶>键选择菜单设置页。
- 还可以转动< >拨盘选择设置页。



3 选择菜单项。

- 按下<▲▼>键选择菜单项，然后按下<SET>。



4 选择设置。

- 按下<▲▼>或<◀▶>键选择设置。（选择某些设置需要按下<▲▼>或<◀▶>键。）
- 某些菜单将以蓝色显示当前设置。



5 完成所需的设置。

- 按下<SET>进行设定。

6 退出菜单。

- 按下<MENU>按钮返回拍摄设置显示。

- 以下介绍的菜单功能假定已按下<MENU>按钮以显示菜单屏幕。
- 菜单功能列表在第168页。

MENU 格式化存储卡

如果是新存储卡或以前使用其他相机或计算机格式化的存储卡，请使用本相机对存储卡进行格式化。

格式化将删除存储卡上的所有数据。即使被保护的图像也被删除，所以要确认其中没有需要保留的图像。必要时，在格式化之前先将图像传输至计算机。



1 选择［格式化］。

- 在［🔧］设置页下，选择［**格式化**］，然后按下<SET>。



2 格式化存储卡。

- 选择［**确定**］，然后按下<SET>。
- ▶ 存储卡将被格式化。
- ▶ 格式化完毕后，菜单重新出现。
- 要进行低级格式化，按下<🗑>按钮，用<√>勾选［**低级格式化**］，然后选择［**确定**］。

关于低级格式化

- 如果感觉存储卡的记录或读取速度较慢，请进行低级格式化。
- 由于低级格式化会删除存储卡中的所有记录区，因此低级格式化将比标准格式化花费稍长时间。
- 可以通过选择［**取消**］停止低级格式化。即使在这种情况下，也将完成标准格式化，您可以与通常一样使用存储卡。

存储卡格式化后，只有文件管理信息发生变化。实际数据并未完全删除。出售或丢弃存储卡时，请注意这一点。丢弃存储卡之前，请对存储卡进行物理损坏，以防个人数据泄漏。

显示在格式化屏幕上的存储卡容量可能比该卡上标注的容量小。

切换液晶监视器屏幕

液晶监视器可以显示拍摄设置屏幕、菜单屏幕、图像等。

拍摄设置



- 相机开启时显示此屏幕。
- 当眼睛靠近取景器目镜时，显示屏关闭感应器会自动关闭液晶监视器。这样可以防止明亮的液晶监视器干扰视野。当眼睛离开取景器目镜时，液晶监视器又会自动打开。
- 如下所示显示菜单屏幕或图像时，半按快门按钮就可以立即回到拍摄设置屏幕（左图所示）。
- 按下<DISP.>按钮开启或关闭显示屏。

> - 戴着太阳镜注视取景器时，液晶监视器可能不会自动关闭。在这样情况下，按下<DISP.>按钮以关闭监视器。
> - 如果靠近荧光灯，液晶监视器可能会自动关闭。如果发生这种情况，请携带相机远离荧光灯。

菜单



- 按下<MENU>按钮显示图像。再次按下此按钮显示拍摄设置。

拍摄的图像



- 按下<▶>按钮显示图像。再次按下此按钮显示拍摄设置。

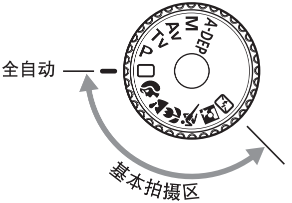
2

基本拍摄和图像回放

本章介绍如何使用模式转盘上的基本拍摄区模式获得最佳的拍摄效果，以及如何回放图像。

使用基本拍摄区模式，只需要对准主体并进行拍摄，相机会自动设定所有设置。同样，要防止因误操作而导致出现拙劣图像，在基本拍摄区模式中不能对部分拍摄设置进行更改。用户无法设定的设置（自动设置的功能）用灰色显示。

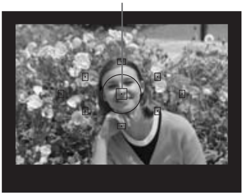




关于自动亮度优化

在基本拍摄区模式下，自动亮度优化会自动调节图像以获得最佳的亮度和反差。在创意拍摄区模式下，该项也被设为默认（第156页）。

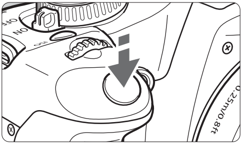
□ 全自动拍摄



1 将模式转盘设为<□>。

2 将任一自动对焦点对准主体。

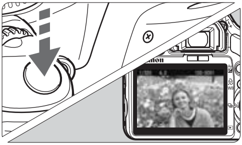
- 所有自动对焦点都会工作，并且通常覆盖最近主体的自动对焦点将进行对焦。
- 将中央自动对焦点覆盖拍摄主体更易于对焦。





3 对焦。

- 半按快门按钮，镜头将进行对焦。
- ▶ 已合焦的自动对焦点短促地闪烁红光。与此同时，会发出提示音，并且取景器中的合焦确认指示灯<●>亮起。
- ▶ 必要时，内置闪光灯会自动弹起。



4 拍摄照片。

- 完全按下快门按钮拍摄照片。
- ▶ 拍摄的图像将在液晶监视器上显示大约2秒钟。
- 如果内置闪光灯弹起，可用手指按下将其收回。

? 常见问题解答

- **合焦确认指示灯<●>闪烁，但无法合焦。**
  将自动对焦点对准明暗反差较大的区域，然后半按快门按钮。（第162页）如果距拍摄主体太近，请远离主体，然后重新对焦。

- **有时，多个自动对焦点会同时闪动。**
  这表明在这些自动对焦点上同时合焦。只要覆盖所需拍摄主体的自动对焦点闪动，就可以拍摄照片。

- **相机会持续发出轻微的提示音。（合焦确认指示灯<●>也没有亮起。）**
  这表明相机正在持续对运动主体进行对焦。（合焦确认指示灯<●>不会亮起。）当相机发出提示音时，可以完全按下快门按钮拍摄合焦的运动主体。

- **半按快门按钮不能对主体进行对焦。**
  镜头上的对焦模式开关设定为<MF>（手动对焦）时，相机无法自动对焦。将镜头对焦模式开关设为<AF>。

- **虽然是白天，但闪光灯仍然弹起。**
  拍摄逆光主体时，闪光灯会自动弹起，有助于消除主体上令人不快的阴影。

- **在低光照条件下，内置闪光灯会连续闪光。**
  要辅助自动对焦，半按快门按钮会触发内置闪光灯进行短促连续闪光。这称为自动对焦辅助光。自动对焦辅助光在4米/13.1英尺的范围内有效。

- **虽然使用了闪光灯，拍出的照片仍显得较暗。**
  主体太远。主体应在距相机5米/16.4英尺的范围内。

- **使用闪光灯时，拍摄的图像底部显得异常暗。**
  主体距相机太近，而导致镜头在主体上产生阴影。主体应距相机至少1米/3.3英尺远。如果镜头上装有遮光罩，请在闪光摄影前卸下遮光罩。

□ 全自动拍摄技巧

重新构图



依场景而定，将主体向左或向右移动以平衡背景并获得更好的视角。
在<□>（全自动）模式下，半按快门按钮对静止主体进行对焦时，焦点会被锁定。可以重新构图，然后完全按下快门按钮拍摄照片。这称为“对焦锁定”。在其他基本拍摄区模式中（<>运动除外）也可以使用对焦锁定。

拍摄运动主体



在<□>（全自动）模式下，如果在对焦时或对焦后主体移动（与相机的距离改变），人工智能伺服自动对焦将会启动，对主体持续进行对焦。半按快门按钮时，只要保持使自动对焦点覆盖主体，就可以持续进行对焦。拍摄照片时，完全按下快门按钮即可。

拍摄人像

<人像图标>（人像）模式将背景虚化以突出人物主体。使用人像模式也可以使主体的肤色和头发较使用<□>（全自动）模式柔和。



拍摄提示

- **主体距背景越远越好。**
  主体距背景越远，背景看起来就会越模糊。在平坦的暗色背景前，也可以更好地突出人物主体。

- **使用远摄镜头。**
  如果有变焦镜头，请使用长焦端使主体上半身充满画面。必要时，向主体靠近。

- **对面部对焦。**
  检查覆盖面部的自动对焦点是否闪动红光。

- 如果按住快门按钮，可以连续拍到不同的姿势和面部表情。（最大约3.5张/秒）
- 必要时，内置闪光灯会自动弹起。

拍摄风光

使用< >（风光）模式拍摄辽阔的风光、夜景，或由近及远使整个画面合焦。绿色和蓝色会比使用< >（全自动）时更鲜艳和清晰。



拍摄提示

- **使用变焦镜头时，请使用广角端。**
  使用变焦镜头时，请使用广角端。这样可以使近处和远处的主体都能合焦，其效果优于长焦端。使用广角端同样可以增加风光的广度。

- **拍摄夜景。**
  因为内置闪光灯不能使用，这种模式同样适用于夜景。使用三脚架以避免机震。如果要在夜间拍摄人物，请将模式转盘置于< >（夜景人像）并使用三脚架。（第51页）



🌷 拍摄微距

要拍摄近距离的花朵或小物体时，请使用<🌷>（微距）模式。要使小物体显得更大，请使用微距镜头（另售）。



拍摄提示

- **使用简单背景。**
  使用简单背景可以更好地突出花朵等。
- **尽可能地靠近主体。**
  检查镜头的最近对焦距离。一些镜头上有<🌷0.25m/0.8ft>等显示。镜头的最近对焦距离是从相机上的<⊖>（焦平面）标记到拍摄主体测得。如果离主体太近，合焦确认指示灯<●>将会闪烁。
  在低光照条件下，内置闪光灯将会闪光。如果距主体太近，照片底部会显得较暗，请远离主体。
- **使用变焦镜头时，请使用长焦端。**
  如果有变焦镜头，使用其长焦端可以使主体显得更大。

拍摄运动主体

要拍摄移动主体（不管是奔跑的小孩还是移动的车辆）时，请使用<运动图标>（运动）模式。



拍摄提示

- **使用远摄镜头。**
  推荐使用远摄镜头，这样可以从遥远的地方进行拍摄。

- **使用中央自动对焦点进行对焦。**
  将中央自动对焦点覆盖主体，然后半按快门按钮完成自动对焦。自动对焦时，相机会持续发出轻微的提示音。如果无法合焦，取景器中的合焦确认指示灯<●>将会闪烁。
  拍摄照片时，完全按下快门按钮即可。如果按住快门按钮，可以进行连续拍摄（最大约每秒3.5张）和自动对焦。

在低光照条件下容易产生机震，此时取景器内左下角的快门速度显示将会闪烁。稳固地握持相机并进行拍摄。

拍摄夜景人像

要在夜间拍摄人物并获得背景的自然效果曝光，请使用<夜景人像图标>（夜景人像）模式。



拍摄提示

- **请使用广角镜头和三脚架。**
  使用变焦镜头时，请使用广角端以增强夜景的广度。使用三脚架以避免机震。

- **保持人与相机的距离在5米/16.4英尺范围内。**
  在低光照条件下，内置闪光灯会自动闪光以获得更好的人物曝光效果。内置闪光灯的有效距离为距相机5米/16.4英尺以内。

- **同时使用<□>（全自动）进行拍摄。**
  由于夜间拍摄容易产生机震，推荐同时使用<□>（全自动）进行拍摄。

如果同时使用自拍，拍摄照片后自拍指示灯会闪动。

[flash off icon] 闪光灯关闭

在禁止闪光摄影的场所，请使用<[flash off icon]>（闪光灯关闭）模式。如果要获得烛光效果，本模式同样对烛光场景有效。

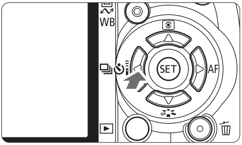


拍摄提示

- **如果取景器中的数字显示闪烁，请注意避免机震。**
  在低光照条件下容易产生机震，此时取景器内的快门速度显示将会闪烁。稳固地握持相机或使用三脚架。使用变焦镜头时，请使用镜头的广角端以减少由于机震而产生的模糊。

- **不使用闪光灯拍摄人像。**
  在低光照条件下，人物主体在照片拍摄之前不能移动。如果曝光时人物移动，画面中的人物就会显得模糊。

⏲ 使用自拍



1 按下<◀ ⧉ ⏲>按钮。

2 选择自拍。

- 按下<◀▶>键选择所需的自拍，然后按下<SET>。



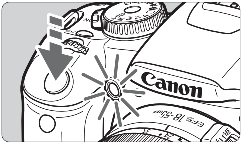
⏲：**10秒延时自拍**
还可以使用遥控。（第164页）

⏲2：**2秒延时自拍★**（第94页）

⏲C：**10秒自拍加连拍**
按下<▲▼>键设定要用自拍拍摄多张照片的张数（2至10）。

3 拍摄照片。

- 对主体对焦并完全按下快门按钮。
- ▶ 可以通过自拍指示灯、提示音和液晶监视器上的倒计时显示（以秒为单位）查看自拍操作。
- ▶ 在拍摄照片2秒钟前，自拍指示灯持续亮起，提示音将变得急促。



> ❗ 使用<⏲C>时，根据图像记录品质和闪光灯设置，多张照片之间的拍摄间隔可能会变长。

> - 进行自拍拍摄后，应该查看图像的对焦和曝光是否正确。
> - 如果不想在按下快门按钮时通过取景器取景，则请安装目镜遮光挡片（第165页）。如果在按下快门按钮时有杂散光进入取景器，则可能会影响曝光。
> - 使用自拍仅仅拍摄自己时，可以对与拍摄时自己将在的位置大致有相同距离的物体进行对焦并使用对焦锁定（第46页）。
> - 要在开始自拍后取消，请按下<◀ ⧉ ⏲>按钮。

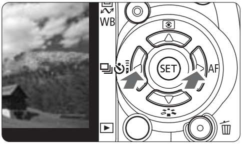
▶ 图像回放

下面介绍回放图像最简单的方法。有关图像回放方法的详情，请参阅第123页。



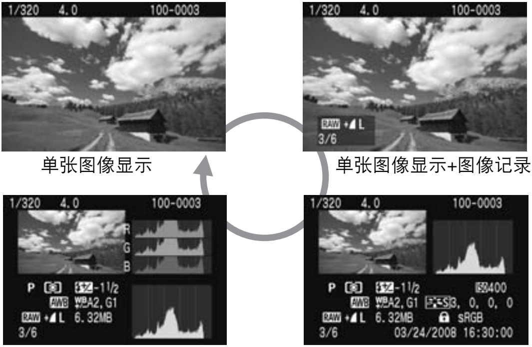
1 回放图像。

- 按下<▶>按钮，液晶监视器上会显示最后拍摄的图像。



2 选择图像。

- 要从最后一张图像开始查看，按下<◀>键。
  要从第一张（最先拍摄的）图像开始查看，按下<▶>键。
- 按下<DISP.>按钮切换显示格式。



单张图像显示

单张图像显示+图像记录画质

柱状图显示

拍摄信息显示

3 退出图像回放。

- 按下<▶>按钮退出图像回放并返回拍摄设置显示。

3

高级拍摄技巧

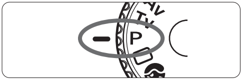
在基本拍摄区模式中，大多数功能是自动设置的，而且不能更改以免拍摄劣质图像。在<P>（程序自动曝光）模式中，可以设定各种功能并进行更多创意拍摄。

- 在<P>（程序自动曝光）模式中，相机自动设定快门速度及光圈值以获得标准曝光。
- 基本拍摄区模式与<P>的差异在第170页介绍。

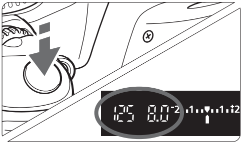
* <P>表示程序。
* AE表示自动曝光。

P：程序自动曝光

相机自动设定曝光（快门速度和光圈值）以获得良好的主体曝光效果。这称为程序自动曝光。



1 将模式转盘设为<P>。

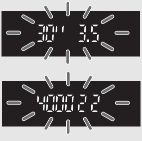


2 拍摄照片。

- 半按快门按钮，相机会进行对焦。
- ▶ 自动设定的曝光设置（快门速度和光圈）显示在取景器中。
- 完全按下快门按钮。

拍摄提示

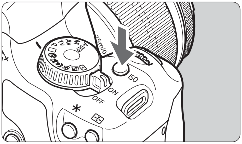
- **改变ISO感光度和使用内置闪光灯。**
  要匹配主体和光照水平时，可以改变ISO感光度（第57页）或使用内置闪光灯（第58页）。在<P>模式下，内置闪光灯不会自动闪光。因此在低光照条件下，请按下<ϟ>（闪光灯）按钮弹起闪光灯。
- **程序可以产生偏移。（程序偏移）**
  半按快门按钮以后，转动<拨盘图标>拨盘可以更改快门速度和光圈设定组合（程序）。拍摄照片后，程序偏移将被取消。使用闪光灯时不能使用程序偏移。



如图所示，在非常黑暗或非常明亮的光照条件下，半按快门按钮时，快门速度和光圈显示将会闪烁。在低光照条件下（30" 3.5），请增大ISO感光度（第57页）或使用闪光灯（第58页）。在亮光下（4000 22），请降低ISO感光度。

ISO： 更改ISO感光度★

根据环境光照水平设置ISO感光度（图像感应器的感光度）。在基本拍摄区模式中，将自动设置ISO感光度。



1 按下<ISO>按钮。（⏱6）

▶ 会出现［**ISO感光度**］。



2 选择ISO感光度。

- 转动<⚙>拨盘或按下<▲▼>键选择ISO感光度。
- 您还可以在转动<⚙>拨盘时注视取景器中的ISO感光度。

ISO感光度指南

ISO感光度	通常（无闪光灯）	闪光灯范围
100/200	天气晴朗的室外	ISO感光度越高，闪光灯有效范围越大。（第58页）
400/800	多云的天空、傍晚	
1600	夜间或黑暗的室内	

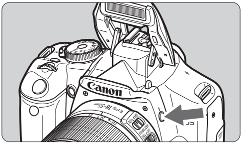
关于自动ISO

该模式根据拍摄模式和环境光照水平自动在ISO 100至800的范围内设定ISO感光度。对于闪光灯和<**M**>（手动）曝光，设定ISO 400。半按快门按钮时，将会在取景器中和液晶监视器上显示自动设定的ISO感光度。

- 使用高ISO感光度或在高温条件下拍摄，可能会使图像有更多的颗粒感。长时间曝光还可能导致图像出现异常色彩。
- 在［**自定义功能（C.Fn）**］菜单下，如果［**高光色调优先**］（第156页）设定为［**1：启动**］，可设定的ISO感光度范围将为ISO 200至1600。

使用内置闪光灯

在室内、低光照或逆光条件下，只需弹起内置闪光灯并按下快门按钮就可以进行闪光摄影。在<**P**>模式中，快门速度（1/60秒 - 1/200秒）将自动设置以避免产生机震。



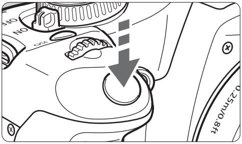
1 按下<⚡>按钮。

- 在创意拍摄区模式中，按下<⚡>按钮可随时拍摄闪光照片。
- 当闪光灯回电时，取景器中显示"⚡buSY"，并且液晶监视器左上部显示［BUSY⚡］。



2 半按快门按钮。

- 在取景器中的左下部确保<⚡>图标亮起。



3 拍摄照片。

- 合焦以后，完全按下快门按钮，闪光灯将会闪光进行照片拍摄。

闪光灯的有效范围 ［大约值：米/英尺］

ISO感光度	EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS	
	广角端：18mm	长焦端：55mm
100	1 - 3.7 / 3.3 - 12.1	1 - 2.3 / 3.3 - 7.5
200	1 - 5.3 / 3.3 - 17.4	1 - 3.3 / 3.3 - 10.8
400/AUTO	1 - 7.4 / 3.3 - 24.3	1 - 4.6 / 3.3 - 15.1
800	1 - 10.5 / 3.3 - 34.4	1 - 6.6 / 3.3 - 21.7
1600	1 - 14.9 / 3.3 - 48.9	1 - 9.3 / 3.3 - 30.5

拍摄提示

- **如果拍摄主体太远，请增大ISO感光度。**
  这会增大闪光灯有效范围。
- **在亮光下，请降低ISO感光度。**
  如果取景器中的曝光设定闪烁，请降低ISO感光度。
- **将镜头上的遮光罩卸下，并且距离主体至少1米/3.3英尺。**
  如果安装镜头遮光罩或距离主体太近，照片的底部可能会变得较暗。进行重要拍摄活动时，检查液晶监视器上的图像，以确保闪光曝光效果良好（底部不会显得较暗）。

MENU 使用减轻红眼功能

拍摄闪光照片之前使用减轻红眼指示灯可以减轻红眼。减轻红眼功能将在除< > < > < >之外的任何拍摄模式中工作。

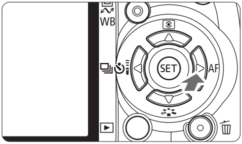


- 在［ ］设置页下，选择［**减轻红眼 开/关**］，然后按下<SET>。选择［**开**］，然后按下<SET>。
- 在闪光摄影时半按快门按钮，减轻红眼指示灯将会亮起。完全按下快门按钮时，将拍摄照片。

- 当主体注视减轻红眼指示灯时，在比较明亮的室内，或当您距离拍摄主体较近时，减轻红眼功能最为有效。
- 半按快门按钮时，下方的取景器显示会慢慢关闭。要取得最好的效果，请在显示关闭以后再拍摄照片。
- 减轻红眼的效果根据不同主体而变化。

AF：更改自动对焦模式★

可以更改自动对焦模式以适应不同的拍摄主体，如合影、动物或运动。





1 按下<▶ AF>按钮。

▶ 会出现［**自动对焦模式**］。

2 选择自动对焦模式。

● 按下<◀▶>键选择自动对焦模式，然后按下<SET>。

3 对焦。

● 将自动对焦点对准主体并半按快门按钮。相机将会用所选的自动对焦模式完成自动对焦。

选择最佳自动对焦模式

● **单次自动对焦**（ONE SHOT）
适于拍摄静止主体。半按快门按钮，相机会实现一次合焦。您还可以重新构图。

● **人工智能自动对焦**（AI FOCUS）
适于在无法决定使用单次自动对焦还是人工智能伺服自动对焦时使用。根据主体的移动，相机将会自动切换为单次自动对焦或人工智能伺服自动对焦。

* 在人工智能伺服自动对焦模式中合焦时，会发出轻微的提示音。取景器中的合焦确认指示灯<●>不会亮起。

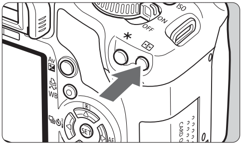
* AI表示人工智能。

● **人工智能伺服自动对焦**（AI SERVO）
适于拍摄移动主体。只要保持半按快门按钮，对焦和曝光设定将会进行连续调整。

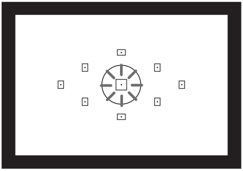
* 即使在合焦时也不会发出提示音。另外，取景器中的合焦确认指示灯<●>也不会亮起。

⊞ 选择自动对焦点★

在基本拍摄区模式中，所有自动对焦点均有效。通常，覆盖最近主体的自动对焦点会被选择进行对焦。因此，相机有时可能不会对想要的主体进行对焦。使用<**P**>（程序自动曝光）、<**Tv**>、<**Av**>和<**M**>模式时，可以选择一个自动对焦点对想要的主体进行对焦。







1 按下<⊞>按钮。（⏱6）

▶ 所选的自动对焦点显示在液晶监视器和取景器中。

- 所有自动对焦点都亮起后，将会设置为自动选择自动对焦点。

2 选择自动对焦点。

- 按下<✥>键选择自动对焦点。
- 注视取景器的同时，通过转动<主拨盘>拨盘直到所需的自动对焦点闪动红光，可以选择自动对焦点。
- 按下<SET>按钮可以在中央自动对焦点和自动选择自动对焦点之间切换自动对焦点选择方式。

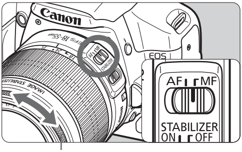
3 对焦。

- 将所选的自动对焦点对准主体，半按快门按钮完成对焦。

拍摄提示

- **近距离拍摄人像时，使用单次自动对焦模式并对主体的眼睛对焦。**
  如果首先对眼睛对焦，然后可以重新构图，面部将会保持清晰。
- **如果主体难以对焦，请选择和使用中央自动对焦点。**
  在九个自动对焦点中，中央自动对焦点的对焦效果最佳。同样，使用f/1.0到f/2.8的快速镜头时，使用中央自动对焦点可以获得高精度的对焦。
- **将相机设定为自动选择自动对焦点和人工智能伺服自动对焦，可以更便于对运动主体进行对焦。**
  首先使用中央自动对焦点进行对焦。如果主体离开中央自动对焦点，其他自动对焦点会自动继续进行跟踪追焦。

手动对焦



对焦环

1 将镜头对焦模式开关置于<MF>。

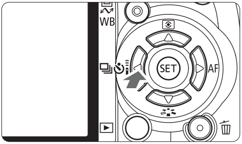
2 对焦。

- 转动镜头对焦环进行对焦，直至在取景器中呈现的主体清晰。

- 如果在手动对焦时半按快门按钮，合焦后在取景器中合焦的自动对焦点和合焦确认指示灯<●>将亮起。
- <AF>表示自动对焦。<MF>表示手动对焦。

⧉ 连拍★

每秒最多可以拍摄约3.5张照片。当拍摄孩子跑向您或拍摄不同的面部表情时，使用该模式非常有效。



1 按下<◀ ⧉ ⏲>按钮。



2 选择<⧉>。

- 按下<◀▶>键选择<⧉>，然后按下<(SET)>。

3 拍摄照片。

- 持续完全按下快门按钮时，相机会连续拍摄。

拍摄提示

- **同时设定适合主体的自动对焦模式。**
  对于移动主体：
  设定为人工智能伺服自动对焦时，连拍期间相机会连续对焦。
  对于静止主体：
  设定为单次自动对焦时，连拍期间相机只会进行一次对焦。
- **同时可以使用闪光灯。**
  由于闪光灯需要充电时间，连拍速度会减慢。
- **如果取景器中显示 “buSY”，请稍等几秒再恢复拍摄。**
  半按下快门按钮，并且未显示 “buSY”时，可以重新开始拍摄。

> 在人工智能伺服自动对焦模式中，连拍速度可能随拍摄主体和所使用镜头的不同而变慢。

MENU 设置图像记录画质

您可以选择像素数（约1220、630或340万像素）和图像画质。



1 选择［画质］。

- 在［📷•］设置页下，选择［**画质**］，然后按下<SET>。
- ▶ 会出现［**画质**］。



2 选择图像记录画质。

- 供您参考之用，还会显示各画质的百万像素计数（***M）、以像素表示的图像尺寸（****x****）和可拍摄数量［***］。选择所需的画质，然后按下<SET>。
- 可以为基本拍摄区模式和创意拍摄区模式分别设定不同的图像记录画质。
- **在基本拍摄区模式下，RAW和RAW+◢L将不会作为选项显示。**

图像记录画质设置指南

画质		像素	文件大小（大约 MB）	可拍摄数量	最大连拍数量
◢L	高画质	大约1220万像素（12M）	4.3	460	53
▟L	高画质	大约1220万像素（12M）	2.2	880	880
◢M	中等画质	大约630万像素（6.3M）	2.5	770	770
▟M	中等画质	大约630万像素（6.3M）	1.3	1470	1470
◢S	低画质	大约340万像素（3.4M）	1.6	1190	1190
▟S	低画质	大约340万像素（3.4M）	0.8	2290	2290
RAW	高画质	大约1220万像素（12M）	15.3	120	6
RAW+◢L	高画质	大约1220万像素（12M）	15.3+4.3	99	4

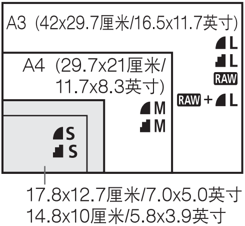
* 基于2GB存储卡、ISO 100和标准照片风格条件下的佳能测试标准。

*** 根据拍摄主体、存储卡品牌、ISO感光度、自定义功能以及其他设置的不同，文件尺寸、可拍摄数量和最大连拍数量将会有所不同。**

? 常见问题解答

- **我想选择适合打印纸张尺寸的画质。**

纸张尺寸



选择图像记录画质时，请参阅左侧的图表。如果想要剪裁图像，建议选择诸如◢L、▟L、RAW或RAW+◢L之类较高的画质（更多像素）。

- **◢和▟的区别是什么?**
表示不同压缩比的不同图像品质。即使像素数相同，◢图像具有较高图像画质。如果选择▟，图像画质会稍低一些，但是存储卡上可以储存更多图像。

- **拍摄的图像数量大于显示的可拍摄数量。**
视拍摄条件的不同，拍摄的图像数量可能会高于显示的数量。或者，也可能会低于显示的数量。显示的可拍摄数量仅仅是一个估计值。

- **本相机显示最大连拍数量吗?**
最大连拍数量显示在取景器的右侧。由于它只是一个0-9的一位数指示，任何比9大的数值将只显示为“9”。注意：即使相机中没有安装存储卡，取景器中也会显示这个数值。请勿在相机中无存储卡的情况下进行拍摄。

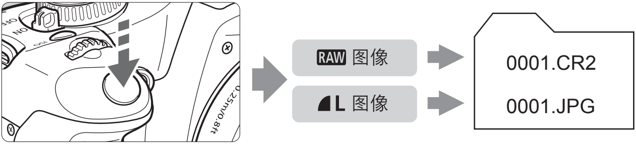
- **何时使用RAW模式?**
RAW图像需要用计算机进行处理。详情请参考下一页的“关于RAW”和“关于RAW+◢L”。
除RAW外，图像为数码相机通常使用的JPEG类型。

关于RAW

RAW是制作为◢L或其他图像之前的原始数据。虽然RAW图像需要像Digital Photo Professional（随机提供）之类的软件才能显示在计算机上，但是进行图像调整时只有使用RAW才能具有灵活性。需要精确地创造自己的艺术作品或拍摄重要的主体时，RAW很有效。
例如：使用RAW图像，可以用附带的软件创建相同图像的具有不同照片风格的各种版本。同样，如果您使用错误的白平衡（第4章中介绍）拍摄照片，无需降低画质即可更改白平衡。
请注意，RAW图像不对应直接打印或打印命令（DPOF）。

关于RAW+◢L

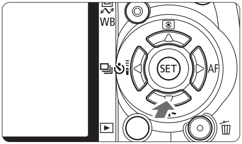
RAW+◢L使用单拍记录RAW和◢L图像。两张图像都记录在存储卡中。由于◢L图像记录为处理图像，所以无需使用随机软件即可在计算机上查看图像或将其以原样打印出来。使用RAW+◢L，两张图像以相同的文件编号保存在同一个文件夹中。您可以通过图像类型或扩展名来区别。RAW图像的扩展名为“CR2”，而◢L图像的扩展名为“JPG”。



自动亮度优化（第156页）不对应RAW和RAW+◢L图像。

选择照片风格★

通过选择照片风格，可以获得与拍摄意图或主体相匹配的所需图像效果。



1 按下<▼ >按钮。

▶ 会出现［**照片风格**］。



2 选择一种照片风格。

- 按下<▲▼>键选择照片风格，然后按下<SET>。

3 拍摄照片。

- 对焦并完全按下快门按钮。将所选的照片风格应用后，即可拍摄照片。

照片风格效果

S 标准

图像显得鲜艳、清晰、明快。这是一种适用于大多数场景的通用照片风格。

P 人像

用于较好地表现肤色。图像比较清晰、明快。特写拍摄妇女或小孩时非常有效。将模式转盘设定为< >时，也会自动选择这种照片风格。通过更改［**色调**］（第83页），可以调整肤色。

L 风光

用于拍摄鲜艳的蓝色和绿色以及非常清晰、明快的图像。拍摄生动的风光时非常有效。将模式转盘设定为< >时，也会自动选择这种照片风格。

中性
这种照片风格适用于偏好使用计算机处理图像的用户。用于拍摄自然的色彩及柔和的图像。

可靠设置
这种照片风格适用于偏好使用计算机处理图像的用户。在5200K的色温下拍摄主体时，相机根据主体颜色调节色度。图像会显得阴暗并柔和。

单色
用于黑白图像。

> 除使用 RAW 以外，无法将黑白图像转换为彩色。如果您想随后拍摄彩色照片，请确保已取消［**单色**］设定。选择［**单色**］时，取景器中会显示 <**B/W**>。

用户定义1-3
可以为［**人像**］和［**风光**］等注册自己的照片风格（第85页）。任何未设置的用户定义照片风格都与标准照片风格的设定相同。

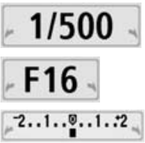
4

更多高级技巧

本章基于前一章的内容之上，并介绍更多创意拍摄方法。

- 本章前半部分介绍如何使用模式转盘上的<**Tv**>、<**Av**>、<**M**>、<**A-DEP**>模式。除<**A-DEP**>外，所有拍摄模式都可以与第3章中介绍的功能组合使用。
- 本章后半部分自“更改测光模式”开始介绍调整曝光和照片风格的方法。本章中介绍的所有功能也都可以与第3章中介绍的<**P**>（程序自动曝光）模式组合使用。

关于主拨盘指示



与快门速度、光圈设置或曝光补偿量一起显示的指示图标<>表示您可以转动主拨盘调节相关设置。

Tv： 拍摄运动物体

您可以使用模式转盘上的<**Tv**>（快门优先自动曝光）模式捕捉运动主体的瞬间动作，也可以模糊主体以体现动感。

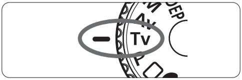
* <**Tv**>表示时间值。



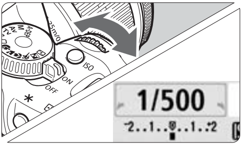
凝固动作



模糊动作



1 将模式转盘设为<Tv>。



2 设置所需的快门速度。

- 设置快门速度的建议，请参阅 “拍摄提示”。
- 向右转动<>拨盘设置较高的快门速度，向左转动设置较低的快门速度。



3 拍摄照片。

- 对焦并完全按下快门按钮时，将会以所选的快门速度拍摄照片。

关于快门速度显示

液晶监视器以分数显示快门速度。但是，取景器上仅显示分母。另外 “**0"5**” 表示0.5秒，“**15"**” 表示15秒。

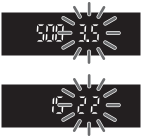
拍摄提示

- **捕捉动作或运动主体。**
  使用如1/500秒至1/4000秒的高速快门速度。

- **模糊奔跑的小孩或动物给人以快速运动的感觉。**
  使用如1/30秒至1/250秒的中等快门速度。通过取景器跟随运动主体，并按下快门按钮拍摄照片。如果使用远摄镜头，请稳固握持镜头以避免机震。

- **如何模糊流动的河流或喷泉。**
  使用1/15秒或更低的低速快门速度。使用三脚架以避免机震。

- **设置快门速度，以使取景器中不会闪烁光圈显示。**
  如果显示光圈时半按快门按钮并更改快门速度，光圈显示也将改变，以保持相同的曝光（到达图像感应器的光量）。如果超过可调整的光圈范围，光圈显示将会闪烁以表明无法获得标准曝光。



  如果曝光效果太暗，最低的光圈将会闪烁。如果发生这种情况，向左转动<⚙>拨盘设置一个较低的快门速度或增大ISO感光度。
  如果曝光效果太亮，最高的光圈将会闪烁。如果发生这种情况，向右转动<⚙>拨盘设置一个较高的快门速度或减小ISO感光度。

使用内置闪光灯

为了获得正确的闪光曝光，闪光输出将被设定为适合自动设定的光圈（自动闪光曝光）。可以将闪光同步速度设置为30秒至1/200秒。

Av：更改景深

要虚化背景或使远近物体显得清晰，将模式转盘设定为<**Av**>（光圈优先自动曝光）来调整景深（焦点前后的清晰范围）。

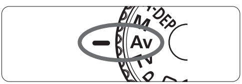
* <**Av**>表示光圈值，即镜头内光圈的孔径尺寸。



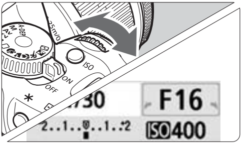
模糊的背景



清晰的前景和背景



1 将模式转盘设为<Av>。



2 设置所需的光圈值。

- 光圈越大，景深越大，照片就会显得越清晰。
- 将< >拨盘转动到右侧将会设定更高的f值，将其转动到左侧将会设定更低的f值。



3 拍摄照片。

- 对焦并完全按下快门按钮。照片将会使用所选的光圈值进行拍摄。

关于光圈显示

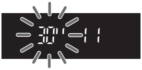
f/数值越大，光圈孔径越小。镜头不同，显示的光圈值也不同。如果相机没有安装镜头，则光圈将显示为“00”。

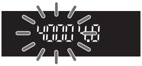
拍摄提示

- **使用大光圈时，注意在低光照的场景中会发生机震。**
  光圈越大，快门速度将会越低。在低光照环境下，快门速度可以长达30秒。在这种情况下，请增大ISO感光度并稳固握持相机或使用三脚架。

- **景深不仅取决于光圈值，而且取决于镜头和主体的间距。**
  由于广角镜头的景深较大，所以无需设置大的光圈即可获得一张从前景到背景清晰的照片。相反，远摄镜头的景深较小。
  主体距离越近，景深越小。主体越远，景深越大。

- **设置光圈值，以使取景器中不会闪烁快门速度显示。**
  如果显示快门速度时半按快门按钮并更改光圈值，快门速度显示也将改变，以保持相同的曝光（到达图像感应器的光量）。如果超过可调整的快门速度范围，快门速度显示将会闪烁以表明无法获得标准曝光。



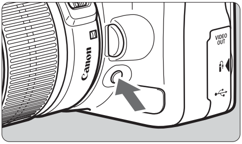


  如果照片太暗，30"（30秒）快门速度显示将会闪烁。如果发生这种情况，请将<⚙>拨盘转动到左侧设定更小的光圈值或升高ISO感光度。
  如果照片太亮，4000（1/4000秒）快门速度显示将会闪烁。如果发生这种情况，请将<⚙>拨盘转动到右侧设定更大的光圈值或降低ISO感光度。

使用内置闪光灯

为了获得正确的闪光曝光，闪光输出将被设定为适合所设定的光圈（自动闪光曝光）。快门速度将自动设置为30秒-1/200秒以适应场景的亮度。
在低光照条件下，主要拍摄主体用自动闪光进行曝光，背景用自动设置的低快门速度进行曝光。主体和背景看起来都进行了适当曝光（自动低速闪光同步）。如果您正手握相机，请稳固握持以避免机震。推荐使用三脚架。
要避免低速同步，选择［**自定义功能（C.Fn）**］菜单的［**光圈优先模式下的闪光同步速度**］（第154页）并将其设为［**1：1/200秒（固定）**］。

景深预视★



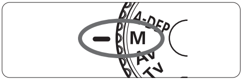
按下景深预视按钮缩小到当前光圈值。您可以通过取景器查看景深（焦点前后的清晰范围）。

如果难以看清景深，请首先设定最小的f值。然后在按住景深预视按钮的同时向右转动<主拨盘>拨盘并通过取景器取景。随着光圈变小，您可以看到景深如何增加。

M：手动曝光

可以根据需要设定快门速度和光圈值。使用闪光灯，闪光曝光将会依据设置的光圈值进行自动设置。可以将闪光同步速度设定为B门或从30秒至1/200秒。

* <**M**>表示手动。







1 将模式转盘设为<M>。

2 设置快门速度和光圈值。

- 要设置快门速度，请转动<⚙>拨盘。
- 要设置光圈值，请按住<Av☒>按钮并转动<⚙>拨盘。

3 设置曝光值并拍摄照片。

- 取景器中的曝光量指示标尺从中间的标准曝光量标志起可以将曝光量设定为±2级。更改快门速度和光圈值时，曝光量标志将会移动。您可以决定要设定的曝光量。

B门曝光

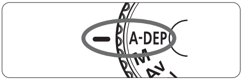
在步骤2中，向左转动<⚙>拨盘设置<BULB>。只要按住快门按钮，B门曝光就会使快门保持开启。可以使用B门曝光来拍摄焰火等。将在液晶监视器上显示已经过的曝光时间。

- 由于B门曝光的噪点可能较普通曝光多，因此图像显得粗糙和有颗粒感。通过将［**自定义功能（C.Fn）**］菜单的［**长时间曝光降噪功能**］（第155页）设置为［**1：自动**］或［**2：开**］，可以降低此噪点。
- 自动亮度优化（第156页）将不工作。

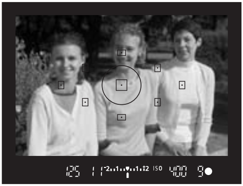
A-DEP：自动景深自动曝光

前景和背景中的主体将会自动合焦。所有自动对焦点都将会检测拍摄主体，并且获得必要景深所需的光圈会自动设定。

* <A-DEP>表示自动景深。这种模式会自动设置景深。



1 将模式转盘设为<A-DEP>。



2 对焦。

- 将自动对焦点覆盖主体并半按快门按钮。（⏱4）
- 闪烁红光的自动对焦点所覆盖的所有主体都将合焦。

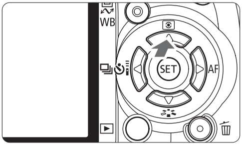
3 拍摄照片。

? 常见问题解答

- **取景器中的快门速度显示闪烁。**
  如果快门速度 “30"” 闪烁，表示主体过暗。请增大ISO感光度。如果快门速度 “4000” 闪烁，表示主体过亮。请降低ISO感光度。
- **取景器中的光圈显示闪烁。**
  曝光是正确的，但无法获得所需景深。请使用广角镜头或进一步远离主体。
- **已设置低速快门。**
  使用三脚架。
- **我想使用闪光灯。**
  可以使用闪光灯，但是，其效果将与在<P>模式时使用闪光灯的效果相同。无法获得所需的景深。

⦿ 更改测光模式★

测光模式是测量主体亮度的方法。通常建议使用评价测光。



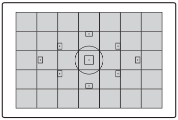
1 按下<▲ ⦿>按钮。

▶ 会出现［**测光模式**］。



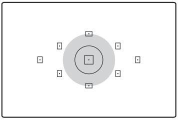
2 选择测光模式。

● 按下<▲▼>键选择测光模式，然后按下<SET>。



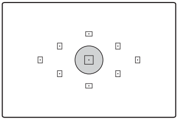
⦿ 评价测光

这是一种通用的测光模式，适合如人像甚至逆光主体。相机自动设置适合场景的曝光参数。在基本拍摄区模式下，自动设定该测光模式。



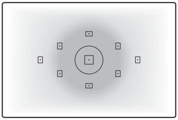
局部测光

由于逆光等原因使背景比主体更亮时，该测光模式非常有效。左图中的灰色区域是获得标准曝光的测光区域。



点测光

该模式用于对拍摄主体或场景的某个特定部分进行测光。左图中的灰色区域是获得标准曝光的测光区域。该测光模式适用于高级用户。



中央重点平均测光

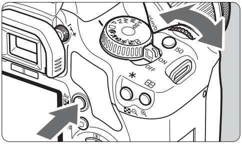
测光偏重于取景器中央，然后平均到整个场景。该测光模式适用于高级用户。

设置曝光补偿★

曝光补偿用于改变相机设定的标准曝光值。您可以使图像显得更亮（增加曝光量）或者更暗（减少曝光量）。此功能可以在创意拍摄区模式中使用（<**M**>除外）。关闭相机电源后，曝光补偿设置不会自动取消。拍摄照片以后，将曝光补偿重新设置为零。

设置曝光补偿

如果无法根据需要进行曝光（不使用闪光灯），请设置曝光补偿。



使曝光变亮

按住<Av±>按钮并向右转动<⚙>拨盘。

使曝光变暗

按住<Av±>按钮并向左转动<⚙>拨盘。

▶ 如图所示，曝光量显示在液晶监视器和取景器中。

● 拍摄照片后，按住<Av±>按钮并转动<⚙>拨盘将曝光补偿重新设置为零。

使曝光变亮





使曝光变暗







曝光较暗



用曝光补偿使其变亮

闪光曝光补偿★

如果拍摄主体没有根据需要进行闪光曝光，请设置闪光曝光补偿。使用外接EX系列闪光灯时也可以使用此功能。

1 选择［闪光曝光补偿］。

- 在［ ］设置页下，选择［**闪光曝光补偿**］，然后按下<(SET)>。



2 设置曝光补偿量。

- 要使闪光曝光变亮，请按下<▶>键。或要使其变暗，请按下<◀>键。
- 闪光曝光补偿量设置完成后，按下<(SET)>。
- 半按快门按钮后，液晶监视器上将会显示<>图标和闪光曝光补偿量，而取景器中将显示<>图标。
- 拍摄照片后，执行步骤2将闪光曝光补偿量重新设置为零。






明亮的闪光曝光


用闪光曝光补偿使其变暗

> 如果［**自定义功能（C.Fn）**］菜单的［**自动亮度优化**］（第156页）设定为［0：**启动**］，则曝光补偿和闪光曝光补偿可能没有效果。这种情况下，请将其设定为［1：**关闭**］。

MENU 自动包围曝光★

此功能通过自动更改曝光，从而进一步调整曝光补偿，如以下三张图像所示。然后您可以选择最佳的曝光量。这称为自动包围曝光（AEB）。



标准曝光量



较暗的曝光
（减少曝光量）



较亮的曝光
（增加曝光量）

1 选择［自动包围曝光］。

- 在［ ］设置页下，选择［**自动包围曝光**］，然后按下<SET>。

2 设置自动包围曝光量。

自动包围曝光量



- 按下<◀▶>键设置自动包围曝光量，然后按下<SET>。
- 半按快门按钮以后，自动包围曝光量将会显示在液晶监视器上。

3 拍摄照片。

- 对焦并完全按下快门按钮。这三张包围曝光的照片将以下列顺序进行拍摄：标准曝光量、减少曝光量和增加曝光量。

取消自动包围曝光



- 按照步骤1和步骤2将自动包围曝光量设为<-2..1..0..1.:2>。
- 如果将电源开关设为<OFF>、闪光灯准备就绪等，自动包围曝光设置将被自动取消。

拍摄提示

- **连拍时使用自动包围曝光。**
  如果已经设置了<连拍>（第63页），并完全按下快门按钮，三张包围曝光的照片将以下列顺序进行拍摄：标准曝光量、减少曝光量和增加曝光量。
- **<□>单张拍摄时使用自动包围曝光。**
  按三次快门按钮拍摄三张包围曝光的照片。这三张包围曝光的照片将以下列顺序进行曝光：标准曝光量、减少曝光量和增加曝光量。
- **曝光补偿时使用自动包围曝光。**
  将以曝光补偿量为中心，进行自动包围曝光拍摄。
- **将自动包围曝光与自拍或无线遥控器使用。**
  使用自拍或无线遥控时，将连续拍摄三张包围曝光的照片。

- 自动包围曝光不能使用闪光灯或B门曝光。
- 如果［**自定义功能（C.Fn）**］菜单的［**自动亮度优化**］（第156页）设定为［**0：启动**］，则自动包围曝光可能没有效果。这种情况下，请将其设定为［**1：关闭**］。

自定义照片风格★

通过调整各个参数（如［**锐度**］和［**反差**］），可以自定义照片风格。要查看最后的效果，请试拍几张。要自定义［**单色**］，请参阅第84页。

1 选择［照片风格］。

- 在［ ］设置页下，选择［**照片风格**］，然后按下<(SET)>。
- ▶ 出现照片风格选择屏幕。



2 选择一种照片风格。

- 选择照片风格，然后按下<DISP.>按钮。
- ▶ 将出现详细设置屏幕。



3 选择一个参数。

- 选择［**锐度**］等参数，然后按下<(SET)>。





4 设置参数。

- 按下<◀▶>键根据需要调整参数，然后按下<(SET)>。
- 按下<MENU>按钮保存调整后的参数。照片风格选择屏幕重新出现。
- ▶ 不同于默认设置的参数都会以蓝色显示。

参数设置和效果

锐度

调整图像的锐度。

要使图像略显模糊，将锐度向 0 端设置。距 0 越近，图像看起来就会越柔和。

要使图像更加清晰，将锐度向 7 端设置。距 7 越近，图像看起来就会越清晰。

反差

调整图像反差和色彩鲜明程度。

要降低反差，将其向负端调整。距 - 越近，图像看起来就会越柔和。

要提高反差，将其向正端调整。距 + 越近，图像看起来就会越明快。

饱和度

可以对图像的颜色饱和度进行调整。

要降低颜色饱和度，将其向负端调整。

距 - 越近，颜色看起来就会越淡。

要增加颜色饱和度，将其向正端调整。距 + 越近，颜色看起来就会越饱满。

色调

可以对肤色进行调整。

要使肤色更红，将其向负端调整。距 - 越近，肤色就会显得越红。

要使肤色更黄，将其向正端调整。距 + 越近，肤色就会显得越黄。

通过在步骤3中选择［**默认设置**］，可以使相应的照片风格恢复其默认参数设置。

单色调整

对于单色模式，除上一页介绍的［**锐度**］和［**反差**］之外，还可以设置［**滤镜效果**］和［**色调效果**］。

滤镜效果

将滤镜效果应用于单色图像后，可以使白云和绿树更加突出。



滤镜	效果示例
N：无	没有滤镜效果的普通黑白图像。
Ye：黄	蓝天显得更自然，白云显得更清晰。
Or：橙	蓝天显得稍暗，夕阳显得更辉煌。
R：红	蓝天显得相当暗，落叶显得更鲜亮。
G：绿	肤色和嘴唇表现得较好，树叶显得更鲜亮。

［**反差**］设为正方向将使滤镜效果更加明显。

色调效果

通过应用色调效果，可以在该颜色中创建单色图像。这样可以使图像更加生动。



可以进行以下选择：［N：无］［S：褐］［B：蓝］［P：紫］［G：绿］。

注册照片风格 ★

您可以选择一种基本照片风格如［**人像**］或［**风光**］，根据需要调整其参数，并在［**用户定义1**］、［**用户定义2**］或［**用户定义3**］中进行注册。
您可以创建锐度和反差等参数设置不同的照片风格。您也可以选择用随机软件设置的照片风格。

1 选择［照片风格］。

- 在［拍摄菜单］设置页下，选择［**照片风格**］，然后按下<(SET)>。
- ▶ 出现照片风格选择屏幕。



2 选择［用户定义］。

- 选择［**用户定义***］，然后按下<DISP.>按钮。
- ▶ 将出现详细设置屏幕。



3 按下<(SET)>。

- 选择［**照片风格**］后，按下<(SET)>。



4 选择基本照片风格。

- 按下<▲▼>键选择基本照片风格，然后按下<(SET)>。
- 如果已经使用随机软件设置了照片风格，请在此选择。



5 选择一个参数。

- 选择［**锐度**］等参数，然后按下<(SET)>。



6 设置参数。

- 按下<◀▶>键根据需要调整参数，然后按下<(SET)>。
  有关详细信息，请参阅第82-84页的“自定义照片风格”。



- 按下<MENU>按钮注册新的照片风格。将重新出现照片风格选择屏幕。
- ▶ 基本照片风格将显示在［**用户定义 ***］的右侧。
- ▶ 注册于［**用户定义 ***］的修改过设置（不同于默认设置）的照片风格名称会显示为蓝色。

如果已在［**用户定义***］下注册了照片风格，在步骤4中更改基本照片风格将使已注册的照片风格参数设置无效。

MENU 设置色彩空间★

色彩空间指可再现的色彩范围。本相机可以将拍摄图像的色彩空间设为sRGB或Adobe RGB。对于普通图像，推荐使用sRGB。在基本拍摄区模式中，将自动设置为sRGB。



1 选择［色彩空间］。

- 在［📷:］设置页下，选择［**色彩空间**］，然后按下<(SET)>。

2 设置所需的色彩空间。

- 选择［sRGB］或［Adobe RGB］，然后按下<(SET)>。

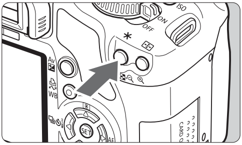
关于Adobe RGB

主要用于商业印刷和其他工业用途。如果不熟悉图像处理、Adobe RGB和相机文件系统设计规则2.0（Design rule for Camera File System 2.0）（Exif 2.21）等知识，不推荐使用这种设置。
由于这种图像在sRGB计算机上和在不兼容相机文件系统设计规则2.0（Design rule for Camera File System 2.0）（Exif 2.21）的打印机上呈现的色彩饱和度低，因此需要用软件对图像进行后期处理。

- 色彩空间设为Adobe RGB时，拍摄图像的文件名将以“_MG_”开始（首字符为下划线）。
- 不会添加ICC配置文件。在CD-ROM中的软件使用说明书中介绍ICC配置文件。

✱ 自动曝光锁★

当您需要使用相同的曝光设置拍摄多张照片或对焦区域不同于曝光测光区域时，请使用自动曝光锁。按下<✱>按钮锁定曝光，然后重新构图并拍摄照片。这称为自动曝光锁。它适合于拍摄逆光的主体。





1 对焦，然后按下<✱>按钮。（⏱4）

- 半按快门按钮。
- ▶ 将显示曝光设置。
- ▶ 取景器中的<✱>图标亮起，表示曝光设置已被锁定（自动曝光锁）。
- 每次按下<✱>按钮，将锁定当前曝光设置。



2 重新构图并拍摄照片。

自动曝光锁效果

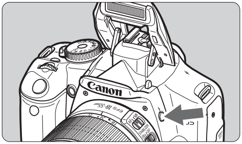
测光模式（第77页）	自动对焦点选择方法	
	自动选择	手动选择
◉*	自动曝光锁用于合焦的自动对焦点。	自动曝光锁用于选定的自动对焦点。
◌ ⊙ ☐	自动曝光锁用于中央自动对焦点。	

* 当镜头的对焦模式开关置于<MF>时，自动曝光锁用于中央自动对焦点。

✱ 闪光曝光锁★

闪光曝光锁会锁定主体所需区域的闪光曝光设置。使用外接EX系列闪光灯时也可以使用此功能。

* FE表示闪光曝光。

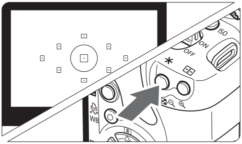




1 按下<ϟ>按钮使内置闪光灯弹起。

- 半按快门按钮并注视取景器，确保<ϟ>图标亮起。

2 对焦。





3 按下<✱>按钮。（⏱16）

- 将取景器中央覆盖要锁定闪光曝光的主体，然后按下<✱>按钮。
- ▶ 闪光灯进行预闪，相机将计算必需的闪光输出数据并将其保存在内存中。
- ▶ 在取景器中显示“FEL”一段时间，而且<ϟ✱>会亮起。
- 每次按下<✱>按钮都进行预闪，相机会计算必需的闪光输出数据并将其保存在内存中。



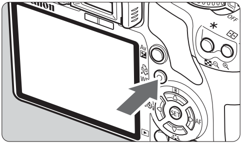
4 拍摄照片。

- 构图并完全按下快门按钮。
- ▶ 闪光灯闪光并拍摄照片。

> 如果主体距离过远并且超出闪光灯的有效范围，<ϟ>图标将闪烁。接近主体并重复步骤2至4。

WB：设置白平衡★

使用白平衡（WB）可以使白色区域呈现白色。<AWB>（自动）设置通常将获取正确的白平衡。如果用<AWB>不能获得自然效果的色彩，可以手动设置白平衡以适应具体的光源条件。在基本拍摄区模式中，将自动设置为<AWB>。





1 按下<WB>按钮。

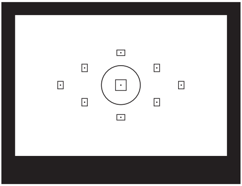
▶ 会出现［**白平衡**］。

2 选择白平衡。

- 按下<◀▶>键选择所需的白平衡，然后按下<SET>。
- 所选白平衡<☀> <⌂> <☁> <☀> <▦>显示的“约****K”（K：开尔文）为各自的色温。

自定义白平衡

使用自定义白平衡可以更准确地为特定光源手动设置白平衡。在实际要使用的光源下执行此步骤。



1 拍摄一个白色物体。

- 平坦的白色物体应该充满点测光圆。
- 手动对焦并为白色物体设置标准曝光。
- 可以随意设置白平衡。



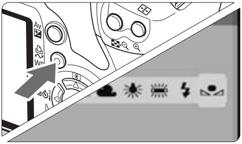
2 选择［自定义白平衡］。

- 在［ ］设置页下，选择［**自定义白平衡**］，然后按下<(SET)>。
- ▶ 出现SET（设置）屏幕。



3 导入白平衡数据。

- 选择步骤1中拍摄的图像，然后按下<(SET)>。
- ▶ 在出现的对话屏幕上选择［**确定**］，数据将被导入。
- 当菜单重新出现时，按下<MENU>按钮退出菜单。



4 选择自定义白平衡。

- 按下<WB>按钮。
- 按下<◀▶>键选择< >，然后按下<(SET)>。

- 如果步骤1中曝光不足或曝光过度，可能无法获得正确的白平衡。
- 如果照片风格设置设为［**单色**］（第68页）时拍摄图像，该图像不能在步骤3中被选择。

MENU 白平衡矫正★

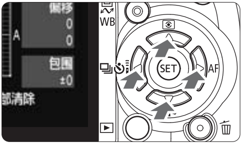
您可以矫正已设置的白平衡。这种调节与使用市面有售的色温转换滤镜或色彩补偿滤镜效果相同。每种颜色都有1-9级矫正。
该项适用于熟悉使用色温转换滤镜或色彩补偿滤镜的高级用户。

白平衡矫正

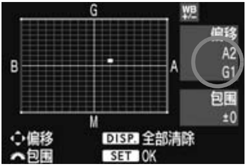


1 选择［白平衡偏移/包围］。

- 在［📷:］设置页下，选择［**白平衡偏移/包围**］，然后按下<(SET)>。
- ▶ 出现白平衡偏移/白平衡包围屏幕。



设置示例：A2，G1



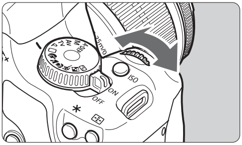
2 设置白平衡矫正。

- 按下<✥>键将“■”标记移至所需位置。
- B是蓝色；A是琥珀色；M是洋红色；G是绿色。各方向上的颜色将被矫正。
- 在右上方，“**偏移**”表示方向和矫正量。
- 按下<DISP.>按钮将取消所有［**白平衡偏移/包围**］设置。
- 按下<(SET)>退出设置并返回菜单。

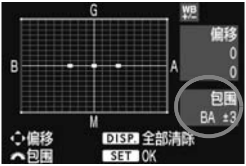
> - 在白平衡矫正过程中，取景器中和液晶监视器上将显示<WB+/->。
> - 1级蓝色/琥珀色矫正相当于5 Mired的色温转换滤镜。（Mired：表示色温转换滤镜密度的计量单位。）

白平衡自动包围曝光

只需进行一次拍摄，可以同时记录3张不同色调的图像。在当前白平衡设置的色温基础上，图像将进行蓝色/琥珀色偏移或洋红色/绿色偏移包围曝光。这称为白平衡包围曝光（WB-BKT）。白平衡包围曝光可以设为±3级，以整级为单位调节。



蓝色/琥珀色偏移±3级



设置白平衡包围曝光量。

- 在步骤2中进行白平衡矫正时，转动<>拨盘，屏幕上的“■”标记将变为“■ ■ ■”（3点）。向右转动<>拨盘设置蓝色/琥珀色包围曝光，向左转动设置洋红色/绿色包围曝光。
- ▶ 在屏幕右侧，“**包围**”表示包围曝光方向，并同时显示包围曝光量。
- 按下<DISP.>按钮将取消所有［**白平衡偏移/包围**］设置。
- 按下<SET>退出设置并返回菜单。

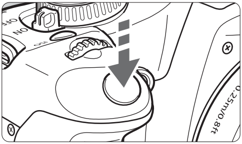
包围曝光顺序

图像将以下列顺序进行包围曝光：1.标准白平衡、2.蓝色（B）偏移和3.琥珀色（A）偏移；或1.标准白平衡、2.洋红色（M）偏移、3.绿色（G）偏移。

- 白平衡包围曝光过程中，最大连拍数量将会减少，并且可拍摄数量也将减少至正常数量的三分之一。如果［**自定义功能（C.Fn）**］菜单的［**高ISO感光度降噪功能**］（第155页）设定为［**1：开**］，则白平衡包围曝光将会无效。
- 由于每次拍摄将记录3张图像，因此拍摄后写入存储卡的时间更长。
- “**包围**”表示包围曝光。

防止机震★

由反光镜动作引起的相机机械震动可能会影响用超远摄镜头或近摄（微距）镜头拍摄的图像。这种情况下，反光镜预升有效。通过选择［**🔧自定义功能（C.Fn）**］并将［**反光镜预升**］(第157页)设定为［**1：启动**］启动反光镜预升。



- 完全按下快门按钮使反光镜升起。
- 然后再次完全按下快门按钮拍摄照片。随后反光镜会落回原位。

拍摄提示

- **与反光镜预升一起使用自拍<🕒2>。**
  完全按下快门按钮时，反光镜预升，然后照片会在2秒以后进行拍摄。
- **遥控拍摄。**
  因为拍摄照片时没有接触相机，将遥控拍摄和反光镜预升组合使用可以更好地防止机震。使用遥控器RC-5时，按下按钮可以在照片拍摄前2秒升起反光镜。使用RC-1时，将其设为2秒延时，然后进行拍摄。

- 请勿将相机对着太阳拍摄。太阳的热量会烧焦并损坏快门帘幕。
- 如果组合使用B门曝光、自拍和反光镜预升，请保持完全按下快门按钮（自拍延迟时间+B门曝光时间）。在自拍倒计时过程中，如果松开快门按钮，将发出快门释放的声音。但这实际并非快门释放（没有拍摄图像）。

- 即使设定了<🔲>（连拍），单拍仍然有效。
- 反光镜升起，30秒钟后将自动落回原位。再次完全按下快门按钮，反光镜再次升起。

5

实时显示拍摄

在相机的液晶监视器或计算机屏幕上查看实时图像的同时可以进行拍摄。这称为 “实时显示拍摄”。

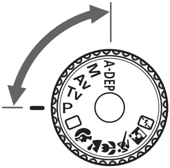
例如，当把相机安装在三脚架上拍摄静物时此功能非常方便。
如果像手握小型数码相机一样并在查看液晶监视器时拍摄，机震会造成照片模糊。

关于遥控实时显示拍摄

在计算机安装了随机提供的软件后，可以将相机连接到计算机，并查看计算机屏幕而非查看相机取景器进行遥控拍摄。详情请参阅CD-ROM中的软件使用说明书。

准备实时显示拍摄★

将相机设定为实时显示拍摄。



1 设置拍摄模式。

- 将拍摄模式设置为创意拍摄区模式。
- **在基本拍摄区模式下实时显示拍摄不工作。**



2 选择［实时显示功能设置］。

- 在［🔧］设置页下，选择［**实时显示功能设置**］，然后按下<SET>。

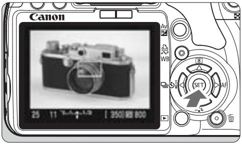


3 选择［实时显示拍摄］。

- 选择［**实时显示拍摄**］，然后按下<SET>。选择［**启动**］，然后按下<SET>。

4 退出菜单。

- 按下<MENU>按钮退出。



5 显示实时显示图像。

- 按下<SET>。
- ▶ 实时显示图像将会出现在液晶监视器上。
- 实时显示图像将反映您所拍的实际图像的亮度水平。
- 如果图像过亮，请向右转动<⌓>拨盘。如果图像过暗，请向左转动<⌓>拨盘。

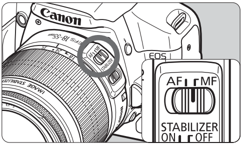
- 在实时显示拍摄中，请勿将相机对着太阳。太阳的热量会损坏相机内部部件。
- 实时显示拍摄会使一些自定义功能设置无效。（第153页）
- 在黑暗或明亮的光照条件下，实时显示图像可能无法反映所拍摄图像的亮度。
- 如果图像内部光源改变，屏幕可能闪烁。如果发生这种情况，停止实时显示拍摄，然后在要使用的实际光源下，恢复实时显示拍摄。
- 在实时显示图像时，如果将相机指向不同的方向，可能会暂时影响正常亮度，图像可能不能正常显示。拍摄前请等待直至图像亮度稳定。
- 如果照片中有非常明亮的光源，例如太阳，液晶监视器上的亮部可能会显得较暗。但是，实际拍摄的图像将会正确显示亮部。
- 如果在低光照条件下将［**液晶屏的亮度**］设定为明亮设置，实时显示图像上可能会出现色度噪点。但是，色度噪点不会被记录在所拍摄的图像上。
- 当放大图像时，图像清晰度可能显得比实际更加明显。
- 如果［**自定义功能（C.Fn）**］菜单的［**自动亮度优化**］（第156页）设定为［**0：启动**］，可能会使曝光较暗（用曝光补偿设定）的图像变亮。

- 如果长时间不操作，相机会按照［**自动关闭电源**］的设置自动关机。（第109页）如果［**自动关闭电源**］设定为［**关**］，实时显示拍摄将在30分钟后自动停止（相机电源保持打开）。
- 图像的视野范围约为100%。
- 在用视频电缆（随机提供）将相机连接到电视机的情况下，可以在电视机上查看图像。（第128页）

手动对焦★

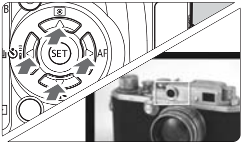
尽管可以使用自动对焦（第102、104页），想要获得精确对焦时建议放大图像并手动对焦。

手动对焦时放大图像



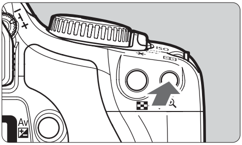
1 将镜头对焦模式开关设为<MF>。

- 转动镜头对焦环粗略地进行对焦。



2 移动对焦框到所需对焦位置。

- 按下<✥>键移动对焦框。
- 要移动到中央对焦框时，按下<🗑>按钮。

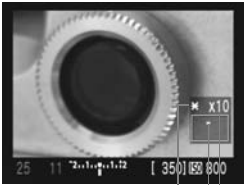


3 放大图像。

- 按下<⊕>按钮。
- ▶ 对焦框内的区域将被放大。
- 每次按下<⊕>按钮，显示格式将改变如下：

→ 5倍 → 10倍 → 全景 ↩

放大倍率：10倍



自动曝光锁

放大区域

放大倍率

4 手动对焦。

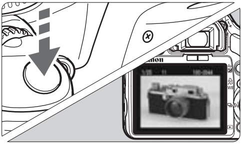
- 在注视放大图像的同时，转动镜头对焦环进行对焦。
- 合焦后，按下<⊕>按钮返回全景。

拍摄★



1 查看曝光。

- 半按快门按钮。
- ▶ 将会显示快门速度和光圈。
- 如果设定曝光补偿，图像亮度将会随之改变。



2 拍摄照片。

- 完全按下快门按钮。
- ▶ 将拍摄照片，并且拍摄的图像显示在液晶监视器上。
- ▶ 图像查看结束后，相机将自动返回实时显示拍摄。

3 退出实时显示拍摄。

- 在显示实时显示图像时，按下<SET>。

关于拍摄设置

- <A-DEP>将与使用<P>时相同。
- 您可以在实时显示拍摄期间设定ISO感光度、白平衡和曝光补偿。
- 在实时显示拍摄期间无法改变照片风格、驱动模式、自动对焦模式和自动对焦点。
- 在实时显示拍摄期间，无论当前的测光模式设置如何，测光模式都将被设定为评价测光。
- 您可以按下景深预视按钮查看景深。
- 连拍时，第一次拍摄的曝光设置也将会应用到后续的拍摄中。

使用实时显示拍摄时的电池使用时间

［近似拍摄数量］

温度	拍摄条件	
	不使用闪光灯	50%使用闪光灯
23°C/73°F	200	190
0°C/32°F	190	180

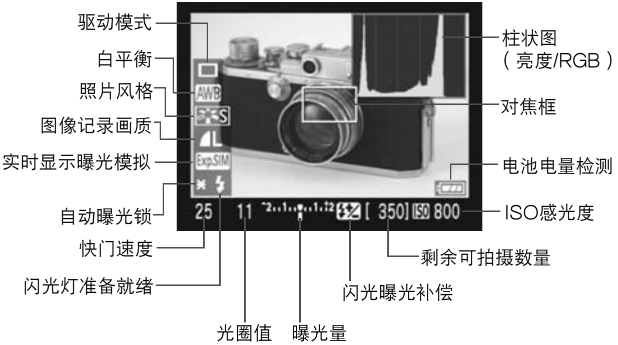
- 以上数字基于充满电的电池LP-E5及CIPA（相机影像机器工业协会）测试标准。
- 自动对焦会减少可拍摄数量。

- 当长时间使用实时显示拍摄时，相机的内部温度可能会升高并导致图像画质降低。不拍摄图像时，请中止实时显示拍摄。进行长时间曝光之前，请暂停实时显示拍摄并等待数分钟后进行拍摄。
- 实时显示拍摄时，高温、高ISO感光度或长时间曝光可能导致拍摄的图像出现噪点或异常色彩。
- 如果在图像被放大时拍摄照片，可能无法获得所需的曝光。拍摄照片前请返回全景。在放大显示期间，将以红色显示快门速度和光圈。
- 即使在放大显示期间拍摄照片，所拍摄的图像也会反映全景。
- 不能使用超远摄镜头的对焦预设功能。
- 对于实时显示拍摄，请勿使用延伸管或TS-E镜头。这样做会导致异常或非预期曝光。
- 无法使用闪光曝光锁和造型闪光（使用外接闪光灯）。
- 非佳能闪光灯不会闪光。

- 可以显示网格线。在［**ƒ: 实时显示功能设置**］下，将［**网格线显示**］设定为［**开**］。
- 可以改变测光定时器。在［**ƒ: 实时显示功能设置**］下，设定［**测光定时器**］。
- 当用闪光灯拍摄照片时，听起来仿佛像拍摄两张照片。但是，将只拍摄一张照片。

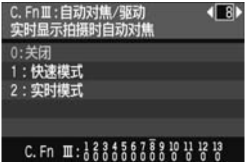
关于信息显示

- 每次按下<DISP.>按钮，信息显示都将会改变。



- 以白色显示<Exp.SIM>时，表示实时显示图像亮度接近所拍摄图像的视觉亮度。
- 如果<Exp.SIM>闪烁，表示由于黑暗或明亮的光照条件，没有以恰当的亮度显示实时显示图像。但是，拍摄的图像会反映曝光设置。
- 如果使用闪光灯或设置了B门，将用灰色显示<Exp.SIM>图标和柱状图。柱状图在低光照或亮光条件可能不能正常显示。

使用自动对焦进行对焦★



在［🔧自定义功能（C.Fn）］下，当［**实时显示拍摄时自动对焦**］（第157页）设定为［**1：快速模式**］或［**2：实时模式**］时，可以用自动对焦进行对焦。快速模式和实时模式使用不同的自动对焦方式。
如果想要获得精确对焦，请放大图像并进行手动对焦。（第98页）

C.Fn-8-1：快速模式

这与使用自动对焦（第60、61页）相同，与通常一样使用专用的自动对焦感应器。尽管可以对所需的区域快速对焦，但在自动对焦操作期间，实时显示图像将被暂时中断。
设定为快速模式，镜头对焦模式切换为<AF>，自动对焦模式切换为<ONE SHOT>。



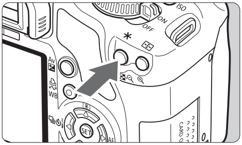
1 选择对焦用自动对焦点。

- 开始实时显示拍摄之前，选择自动对焦点。
- 按下<⊞>按钮并按下<✥>键选择自动对焦点。
- 半按快门按钮进入拍摄就绪状态。



2 显示实时显示图像。

- 按下<SET>。
- ▶ 实时显示图像将会出现在液晶监视器上。
- 将显示所选自动对焦点。
- 还会显示对焦框（较大的框）。





3 对焦。

- 将所选自动对焦点对准主体，然后按住<✱>按钮。
- ▶ 实时显示图像将关闭，反光镜会落回原位，将会执行自动对焦。
- ▶ 合焦时，会发出提示音。



4 返回实时显示图像显示并拍摄。

- 当释放<✱>按钮时，实时显示图像会重新出现。
- 查看对焦和曝光，然后按下快门按钮拍摄照片（第99页）。

- 自动对焦时，不能拍摄照片。只能在显示实时显示图像期间拍摄照片。
- 可以用<✣>键移动对焦框。要放大对焦框内的区域时，按下<⊕>按钮。
- 尽管可以将自动对焦模式设定为人工智能伺服自动对焦或人工智能自动对焦，但是当相机返回实时显示图像显示（步骤4）时，自动对焦将停止，因此无法对移动主体对焦。
- 如果想让自动对焦和自动曝光锁分别工作，选择［**自定义功能（C.Fn）**］菜单的［**快门键/自动曝光锁定按钮**］（第158页），然后将其设定为［**1：自动曝光锁/自动对焦**］。
- 使用快门线RS-60E3（另售）时，自动对焦无效。

C.Fn-8-2：实时模式

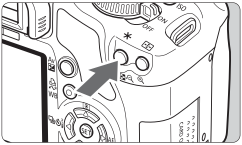
图像感应器用于对焦。尽管在显示实时显示图像时自动对焦有效，但自动对焦操作将比快速模式需要更长时间。此外，可能比快速模式更难以合焦。

设定为实时模式，镜头对焦模式切换为<AF>。



1 显示实时显示图像。

- 按下<SET>。
- ▶ 实时显示图像将会出现在液晶监视器上。
- 当设定了实时模式时，将显示自动对焦点<□>。



2 对焦。

- 将自动对焦点对准主体，然后按下<✱>按钮进行自动对焦。
- ▶ 当合焦时，自动对焦点将会变为绿色并发出提示音。
- ▶ 如果没有合焦，则自动对焦点将会变为橙色。



3 拍摄照片。

- 查看对焦和曝光，然后按下快门按钮拍摄照片（第99页）。

关于实时模式的自动对焦点

- 可以按下<✥>键将自动对焦点移动到您想要对焦的位置（无法移动到图像的边缘）。要移动到中央自动对焦点时，按下<🗑>按钮。
- 要放大位于自动对焦点的图像时，按下<⊕>按钮。

- 如果难以对放大的图像对焦，则返回全景并使用自动对焦。
- 如果图像闪烁而难以对焦，停止实时显示拍摄，然后在要使用的实际光源下，恢复实时显示拍摄。确保闪烁是否已经停止，然后进行自动对焦。
- 如果在全景中自动对焦后放大图像，对焦可能会偏移。
- 将不发射自动对焦辅助光。
- 使用快门线RS-60E3（另售）时，自动对焦无效。

- 对焦需要一些时间。
- 即使已经合焦，但如果再次按下<✱>按钮，镜头会移动并再次进行对焦。
- 在自动对焦操作期间和之后，图像亮度可能会变化。
- 如果想让自动对焦和自动曝光锁分别工作，选择［**自定义功能（C.Fn）**］菜单的［**快门键/自动曝光锁定按钮**］（第158页），然后将其设定为［1：**自动曝光锁/自动对焦**］。
- 在全景和放大显示期间，自动对焦速度可能会不同。

在实时模式下，下列情况时自动对焦可能无法合焦：

- 如蓝天和色彩单一的表面等低反差的主体。
- 低光照下的主体。
- 条纹以及其他只在水平方向有反差的图案。
- 在亮度、颜色或图案持续变化的光源下。
- 夜景或点光源。
- 在荧光灯照明下或当图像闪烁时。
- 极小的主体。
- 强烈反光的主体。
- 当近处和远处的主体都覆盖自动对焦点时（如笼中的动物等）。
- 由于机震或主体模糊而在自动对焦点范围内不断移动无法保持静止的主体。
- 正在靠近或远离相机的主体。
- 对非常脱焦的主体使用自动对焦时。
- 当用柔焦镜头拍摄柔焦图像时。
- 使用特殊效果滤镜时。

6

便捷功能

便捷功能

MENU 取消提示音

合焦或自拍操作时，可以避免提示音响起。



在［ ］设置页下，选择［**提示音**］，然后按下<SET>。选择［**关**］，然后按下<SET>。

MENU 存储卡缺卡提醒

避免相机中没有存储卡时进行拍摄。



在［ ］设置页下，选择［**未装卡释放快门**］，然后按下<SET>。选择［**关**］，然后按下<SET>。

如果未安装存储卡时按下快门按钮，取景器中将显示 “Card”，且无法释放快门。

MENU 设置图像确认时间

可以设置图像拍摄后立即在液晶监视器上显示时间长度。如果设置为［**关**］，将不会显示图像查看。如果设置为［**持续显示**］，则会保持显示图像直至达到［**自动关闭电源**］时间为止。当眼睛靠近取景器目镜、按下快门按钮或进行任何相机操作时，液晶监视器显示将会关闭。



在［ ］设置页下，选择［**图像确认时间**］，然后按下<SET>。设置时间，然后按下<SET>。

MENU 设置自动关闭电源时间

为节约电池电能，不操作相机的时间达到设定的时间后会自动关机。您可以设置自动关闭电源时间。相机因自动关闭电源而关机后，可以通过半按快门按钮或按下列任何按钮唤醒相机：<MENU> <DISP.> <▶> <SET>等。

如果设置为［关］，用户可以自己关闭相机电源或按下<DISP.>按钮关闭拍摄设置显示以节约电池电能。如果设置为［关］，持续30分钟不操作相机，液晶监视器会自动关闭。按下<DISP.>按钮可重新打开液晶监视器。

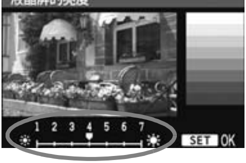


在［🔧］设置页下，选择［**自动关闭电源**］，然后按下<SET>。设置时间，然后按下<SET>。

MENU 设置液晶监视器亮度

您可以调整液晶监视器的亮度使其更易于查看。





在［🔧］设置页下，选择［**液晶屏的亮度**］，然后按下<SET>。显示调整屏幕时，按下<◀▶>键调整亮度，然后按下<SET>。

检查图像曝光时，防止周围的光影响查看的图像。同时，建议将液晶监视器亮度设置到调整比例的中央。

MENU 文件编号方法

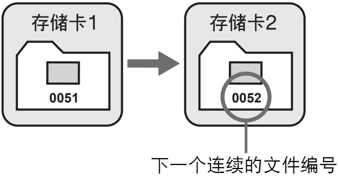
文件编号类似于在一卷胶卷上编号。拍摄的图像会获得一个从0001至9999的连续文件编号，并存入一个文件夹中。您也可以更改指定文件编号的方法。
文件编号将以这种格式出现在计算机上：IMG_0001.JPG。



在［ 𝐘 ］设置页下，选择［**文件编号**］，然后按下<SET>。继续下列步骤选择文件编号方法，然后按下<SET>。

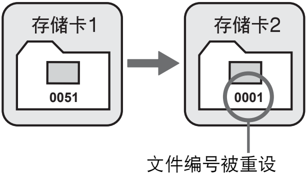
- ［连续编号］：**即使更换了存储卡，文件仍然会继续按次序编号。**
  即使更换了存储卡，文件会继续按次序编号直至9999。这样便于将编号在0001和9999之间的图像存入计算机的同一个文件夹。
  如果更换的存储卡中含有以前记录的图像，新图像的文件编号会继续从存储卡中已有图像的文件编号之后开始。如果需要使用连续文件编号，用户应每次使用新格式化的存储卡。

更换存储卡后的文件编号



- **[自动重设]：无论何时更换存储卡后，文件编号都重置为0001。**
  每次更换存储卡后，文件编号都从0001重新开始。这样便于按照存储卡管理图像。
  如果更换的存储卡中含有以前记录的图像，新图像的文件编号会继续从存储卡中已有图像的文件编号之后开始。为了使文件编号从0001重新开始，用户应使用新格式化的存储卡。

更换存储卡后的文件编号



- **[手动重设]：可以随时将文件编号重置为0001，或将新的文件夹内的文件编号重置为0001。**
  手动重设文件编号时，会自动创建一个新文件夹，并且存入该文件夹的图像的文件编号会从0001开始。例如当您想将前一天拍摄的图像和当天拍摄的图像存入不同的文件夹时，这样非常方便。手动重设后，文件编号方法会返回连续编号或自动重设。

如果创建了文件夹编号999，液晶监视器上将出现[**文件夹编号已满**]。如果该文件夹包含的图像文件编号已达9999，即使存储卡仍有存储空间，也无法进行拍摄。液晶监视器将显示更换存储卡的信息。请更换新的存储卡。

对于JPEG和RAW图像，文件名将以“IMG_”开始。JPEG图像的扩展名将为“.JPG”，RAW图像的扩展名为“.CR2”。

MENU 图像自动旋转



竖拍的图像会自动旋转，使其竖直显示在相机的液晶监视器和计算机上，而非水平显示。可以更改该功能的设置。



在［ ］设置页下，选择［**自动旋转**］，然后按下<(SET)>。按照以下步骤选择所需的设置，然后按下<(SET)>。

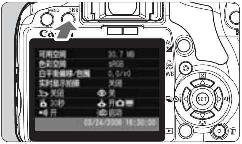
- ［开 ］：竖拍图像会在相机的液晶监视器和计算机上自动旋转。
- ［开 ］ ：竖拍图像仅在计算机上自动旋转。
- ［关］ ：竖拍图像不会自动旋转。

? 常见问题解答

- **拍摄后立即查看图像时，竖拍图像不会自动旋转。**
  竖拍图像仅在回放时自动旋转。
- **设置了［开 ］，但回放时图像并没有自动旋转。**
  ［**自动旋转**］设置为［**关**］时竖拍的图像不会自动旋转。同样，如果竖拍时镜头上仰或者下垂，则图像回放时可能不会进行自动旋转。这种情况下，请参阅第126页的“旋转图像”。
- **在相机的液晶监视器上，我想在设置为［开 ］时旋转拍摄的图像。**
  设置为［**开** ］，然后回放图像。图像将会自动旋转。
- **竖拍图像在计算机屏幕上无法自动旋转。**
  所使用的软件不兼容图像旋转。请使用相机随附的软件。

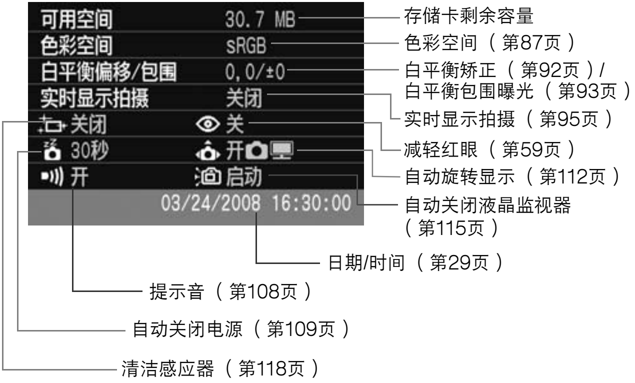
DISP. 检查相机功能设置

显示菜单时，按下<DISP.>按钮可以显示相机当前的设置。



- 显示菜单时，按下<DISP.>按钮可以显示设置。
- 再次按下<DISP.>按钮返回菜单。
- 半按快门按钮返回拍摄设置显示。

设置显示



MENU 恢复相机默认设置★

使用此功能可以使所有相机拍摄设置和自定义功能恢复默认设置。它在<P>和其他创意拍摄区模式中有效。



1 选择［清除设置］。

- 在［ ］设置页下，选择［**清除设置**］，然后按下<SET>。



2 选择所需的设置。

- 要恢复默认拍摄设置，选择［**清除全部相机设置**］，然后按下<SET>。
- 要将自定义功能恢复为默认设置，选择［**清除全部自定义功能（C.Fn）**］，然后按下<SET>。



3 选择［确定］。

- 选择［确定］，然后按下<SET>清除相机设置。
- ▶ 设置为［**清除全部相机设置**］后，相机会重设为下表所示设置。

拍摄设置

自动对焦模式	单次自动对焦
自动对焦点选择	自动选择
测光模式	◉（评价测光）
驱动模式	□（单拍）
曝光补偿	0（零）
自动包围曝光	已取消
闪光曝光补偿	0（零）
实时显示拍摄	关闭

图像设置

画质	◢L
ISO感光度	自动
文件编号	连续编号
色彩空间	sRGB
白平衡	AWB（自动白平衡）
白平衡矫正	已取消
白平衡包围曝光	已取消
照片风格	标准

* 自定义白平衡所获得的白平衡数据（第90页）和除尘数据（第119页）将被删除。

MENU 防止液晶监视器自动关闭

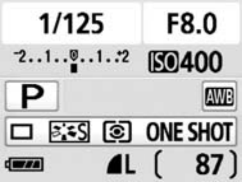
当眼睛靠近取景器目镜时，可以防止显示屏关闭感应器自动关闭拍摄设置显示。



选择［液晶屏自动关闭］。

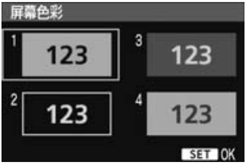
- 在［🔧］设置页下，选择［**液晶屏自动关闭**］，然后按下<SET>。选择［**关闭**］，然后按下<SET>。

MENU 改变拍摄设置屏幕色彩



可以改变拍摄设置屏幕的背景色彩。





选择［屏幕色彩］。

- 在［🔧］设置页下，选择［**屏幕色彩**］，然后按下<SET>。
- 选择所需的色彩，然后按下<SET>。
- 当退出菜单时，选定的色彩将显示在拍摄设置屏幕上。

MENU 闪光灯控制★

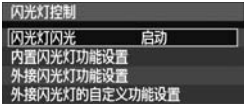
也可以用菜单对内置闪光灯和外接闪光灯进行设置。外接闪光灯的菜单只适用于**可以用相机进行功能设置的EX系列闪光灯**。



选择［闪光灯控制］。

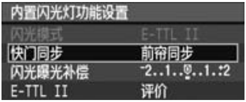
- 在［**ƒ**］设置页下，选择［**闪光灯控制**］，然后按下<SET>。
- ▶ 出现闪光灯控制屏幕。

［闪光灯闪光］



- 通常，将此选项设为［**启动**］。
- **如果设定为［关闭］，内置闪光灯和外接闪光灯都将不会闪光。**只想使用自动对焦辅助光时适合这样设定。

［内置闪光灯功能设置］



- 无法选择［**闪光模式**］。
- 可以按照第79页上的说明设置［**闪光曝光补偿**］。
- 按照下一页上的说明设置［**E-TTL II**］。

- **快门同步**

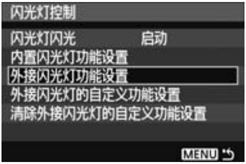
  通常，将此选项设为［**前帘同步**］，这样闪光灯在曝光开始后立即闪光。

  如果设定为［**后帘同步**］，闪光灯将在曝光结束前的瞬间闪光。当此设定与低速同步结合使用时，可以创建如夜晚来自汽车前灯等的光束。使用后帘同步时，闪光灯会进行两次闪光。完全按下快门按钮时进行一次闪光，并在曝光结束前的瞬间进行另一次闪光。

- E-TTL II
  对于通常闪光曝光，将其设置为［**评价**］。
  如果设定为［**平均**］，与使用外接测光闪光灯时一样，闪光曝光将对整个测光场景进行平均测光。可能需要根据场景设置进行闪光曝光补偿，因此该选项适用于高级用户。

设置外接闪光灯

选择［**外接闪光灯功能设置**］或［**外接闪光灯的自定义功能设置**］。**有关相机可设定的外接闪光灯设置的详细信息，请参阅兼容EX系列**（如580EX II）**闪光灯的使用说明书。**
将闪光灯安装在相机上并打开闪光灯。



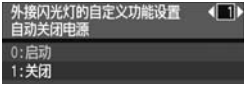
1 选择［外接闪光灯功能设置］或［外接闪光灯的自定义功能设置］。

- 选择任一项目，然后按下<SET>。
- 无法设定的设置将变暗。

外接闪光灯功能设置



外接闪光灯的自定义功能设置



2 进行外接闪光灯功能设置。

- 选择一个闪光灯功能并根据需要进行设置。设置步骤与设置菜单功能相同。
- 在闪光灯功能设置屏幕上，可设置项、当前设置、闪光灯模式设置和闪光灯自定义功能设置可能与相机上显示的不同。
- 如果按下<DISP.>按钮清除闪光灯设置，外接闪光灯和内置闪光灯设置都将被清除。

MENU 自动清洁感应器

无论何时将电源开关置于<ON>或<OFF>，感应器自清洁单元都会自动运行以抖落感应器前层的灰尘。通常，您无需注意此操作。但是，您可以随时执行或关闭清洁感应器。

立即清洁感应器



1 选择［清洁感应器］。

- 在［设置］设置页下，选择［**清洁感应器**］，然后按下<SET>。



2 选择［立即清洁感应器］。

- 选择［**立即清洁感应器**］，然后按下<SET>。
- 选择［**确定**］，然后按下<SET>。
- ▶ 屏幕中将显示正在清洁感应器。尽管会有快门音，但不会拍摄照片。

> - 要取得最好的效果，在清洁感应器时将相机垂直立放在桌子或其他表面上。
> - 即使重复清洁感应器，效果也不会改进太多。清洁感应器刚结束时，［**立即清洁感应器**］选项会暂时禁用。

关闭自动清洁感应器功能

- 在步骤2中，选择［**自动清洁感应器**］并将其设置为［**关闭**］。
- ▶ 将电源开关置于 <ON> 或 <OFF> 时，不再执行清洁感应器操作。

MENU 添加除尘数据★

感应器自清洁单元通常会清除所拍摄图像上可见的大部分灰尘。但如果仍有可见灰尘，您可以将除尘数据添加至图像，随后清除尘点。Digital Photo Professional（随机软件）用除尘数据自动清除尘点。

准备

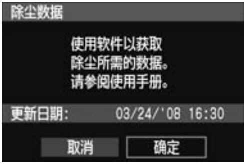
- 准备一个固状白色物体（纸等）。
- 将镜头焦距设置为50mm或更长。
- 将镜头对焦模式开关设为<MF>，并设置对无限远处（∞）对焦。如果镜头无距离标度，请注视镜头前端，并一直顺时针转动对焦环。

获取除尘数据



1 选择[除尘数据]。

- 在[ ]设置页下，选择[**除尘数据**]，然后按下<SET>。

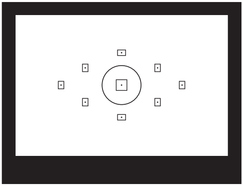


2 选择[确定]。

- 选择[确定]，然后按下<SET>。感应器将会自动执行自清洁，然后会显现信息屏幕。尽管会有快门音，但不会拍摄照片。









3 拍摄一个白色固体。

- 在20厘米-30厘米/0.7英尺-1.0英尺的距离，使无图案的白色固体充满取景器并拍摄一张照片。
- ▶ 照片将以光圈优先自动曝光模式进行拍摄，光圈值为f/22。
- 因为图像不会保存，即使相机中没有存储卡仍然可以获取数据。
- ▶ 拍摄照片后，相机将开始获取除尘数据。获取除尘数据后，会出现一条信息。
  选择［**确定**］，菜单将会重新出现。
- 如果没有成功获取数据，会出现效果信息。按照上一页中“准备”的步骤操作，然后选择［**确定**］。再次拍摄照片。

关于除尘数据

除尘数据获取以后，会被添加到随后拍摄的所有JPEG和RAW图像上。因此进行重要的拍摄活动之前，应通过重新获取来更新除尘数据。
关于使用随机软件自动清除尘点，请参阅CD-ROM中的软件使用说明书。
添加至图像的除尘数据非常小，几乎不影响图像文件大小。

请确保使用白色固体，例如一张白纸。如果纸上有任何图案或花样，它们可能会被识别为灰尘数据并影响软件除尘的准确度。

MENU 手动清洁感应器★

无法由自动清洁感应器除去的灰尘可以用气吹等手动除去。

图像感应器表面极其精密。需要直接清洁感应器时，推荐送至佳能维修中心进行清洁。

清洁感应器之前，请将镜头从机身卸下。

1 选择［清洁感应器］。

- 在［ 🔧 ］设置页下，选择［**清洁感应器**］，然后按下<SET>。



2 选择［手动清洁感应器］。

- 选择［**手动清洁感应器**］，然后按下<SET>。



3 选择［确定］。

- 选择［**确定**］，然后按下<SET>。
- ▶ 反光镜会立即升起，快门将打开。

4 结束清洁感应器。

- 将电源开关置于<OFF>。

- 对于电源，推荐使用交流电适配器套装ACK-E5（另售）。
- 使用电池时，请确保将电池电量完全充满。如果电池盒兼手柄安装有AA尺寸电池，将不能进行手动清洁感应器操作。

- **清洁感应器时，切勿进行下列任何操作。如果电源被切断，快门将关闭并且可能损坏快门帘幕和图像感应器。**
  - **将电源开关置于<OFF>。**
  - **打开电池仓盖。**
  - **打开存储卡插槽盖。**
- 图像感应器表面极其精密。请细心清洁感应器。
- 请使用不带刷子的气吹。因为刷子会刮擦感应器。
- 请勿将气吹嘴伸入相机的镜头卡口以内。如果电源被切断，快门将关闭，则可能损坏快门帘幕或反光镜。
- 严禁使用压缩空气或气体清洁感应器。因为高压气流会损伤感应器或者喷射气流会在感应器上产生冻结。

7

图像回放

本章介绍查看图像相关的功能。如第2章 “基本拍摄和图像回放”所述，学习有关图像回放的详情和如何在电视机上查看图像。您也可以删除图像。

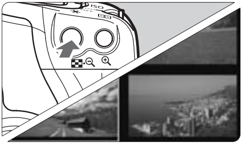
关于其他相机拍摄的图像：

本相机可能无法正确显示使用其他相机拍摄的图像、计算机编辑过的图像或其文件名已经更改过的图像。

▶ 快速搜索图像

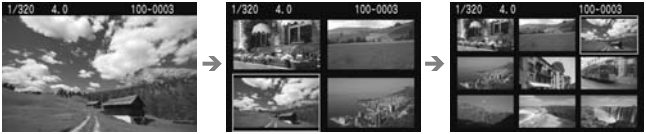
⊞ 一屏显示多张图像（索引显示）

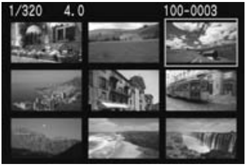
使用一屏显示4张或9张图像的索引显示快速搜索图像。



1 打开索引显示。

- 图像回放时，按下<⊞·⊖>按钮。
- ▶ 出现4张图像索引显示。当前选定的图像将高亮显示在一个蓝框中。
- 再次按下<⊞·⊖>按钮切换到9张图像索引显示。



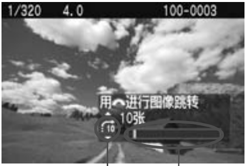


2 选择图像。

- 转动<⌒>拨盘选择相邻图像。
- 按下<✥>键移动蓝框选择另一个图像。
- 按下<⊕>按钮以全景显示选定的图像。

跳转图像（跳转显示）

存储卡包含多张图像时，可以通过一次跳转10张或100张来浏览图像。此外，如果这些图像不是在同一天拍摄，可以按拍摄日期跳转来浏览图像。本浏览方法称为跳转。

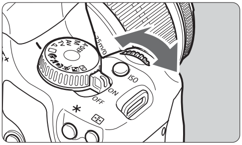


跳转方法

图像位置

1 选择跳转方法。

- **在单张图像显示模式**按下<▲>键。
- ▶ 屏幕右下方会显示跳转方法和当前图像位置。
- 按下<▲▼>键从［**1张/10张/100张/日期**］中选择跳转方法，然后按下<SET>。

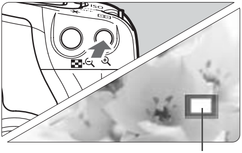


2 跳转浏览图像。

- 图像回放时，转动<主拨盘>拨盘。
- ▶ 将会按选定的跳转方法进行跳转显示。
- 在单张图像浏览时，按下<◀▶>键。

索引显示时无法进行跳转。

⊕/⊖ 放大查看



放大区域

放大图像。

- 图像回放时，按下<⊕>按钮放大图像。
- 如果按住<⊕>按钮，最大可将图像放大10倍。
- 使用<✥>键滚动显示放大的图像。
- 按下<▣·⊖>按钮减少放大倍率。要退出放大图像，请按下<▶>按钮。

- 您可以转动<⌒>拨盘，以当前放大倍率查看其他图像。
- 图像拍摄后立即查看图像时，无法放大查看。

旋转图像



1 选择［旋转］。

- 在［▶］设置页下，选择［**旋转**］，然后按下<SET>。



2 选择图像进行旋转。

- 按下<◀▶>键选择要旋转的图像，然后按下<SET>。
- 每次按下<SET>，图像将旋转。
- 要旋转其他图像时，请重复上述步骤。
- 要退出图像旋转并返回菜单，按下<MENU>按钮。

如果图像回放过程中旋转后的图像没有按旋转方向显示，请将［**自动旋转**］菜单设为［**开**📷🖥］。

MENU 自动回放

可以将存储卡中的图像以幻灯片的形式自动回放。每张图像显示大约4秒。



1 选择[自动播放]。

- 在[▶̇]设置页下，选择[**自动播放**]，然后按下<(SET)>。
- ▶ 出现自动播放屏幕。





2 开始自动播放。

- ▶ 在显示几秒钟的[**导入图像...**]之后，开始自动播放。
- 要暂停自动播放，请按下<(SET)>。
- 在暂停时，图像左上角将显示[II]。再次按下<(SET)>重新开始自动播放。

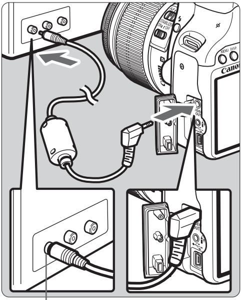
3 停止自动播放。

- 要停止自动播放并返回菜单，按下<MENU>按钮。

- 在自动播放中，可以按下<DISP.>按钮更改显示格式。
- 暂停时，可以按下<◀▶>键查看其他图像。
- 在自动播放中，自动关闭电源功能不起作用。
- 显示时间根据图像不同可能有所不同。

通过电视机查看图像

通过使用相机随机提供的视频电缆，可以将相机连接到电视机上，并在电视屏幕上查看图像。连接相机与电视机前，请务必关闭相机和电视机。



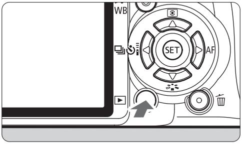
视频输入端子

1 连接相机和电视机。

- 打开相机的端子盖。
- 使用视频电缆（随机提供）连接相机的<VIDEO OUT>视频输出端子和电视机的视频输入端子。
- 将电缆插头插到底。

2 打开电视机并将电视机的信号输入设为视频输入。

3 将相机的电源开关置于<ON>。



4 按下<▶>按钮。

▶ 图像将显示在电视机屏幕上。（相机的液晶监视器上不显示任何信息。）

- 完毕后，将相机电源开关置于<OFF>，关闭电视机，然后断开视频电缆。

- 如果相机视频输出制式与电视机的视频输入制式不符，则不能正确显示图像。用［**ƒ视频制式**］设置正确的视频输出制式。
- 请勿使用随机提供的视频电缆以外的其他电缆。如果使用不同的视频电缆，图像可能不会显示。
- 视电视机屏幕而定，图像的某些部分可能被删截。

MENU 保护图像

保护图像可以防止图像被误删除。



1 选择［保护图像］。

- 在［▶̇］设置页下，选择［**保护图像**］，然后按下<SET>。
- ▶ 将出现保护设置屏幕。

图像保护图标



2 保护图像。

- 按下<◀▶>键选择要保护的图像，然后按下<SET>。
- ▶ 图像被保护时，屏幕上面会出现<⊶>图标。
- 要取消图像保护，再次按下<SET>。<⊶>图标将消失。
- 要保护其他图像，请重复步骤2。
- 要退出图像保护，请按下<MENU>按钮。菜单重新出现。

如果您对存储卡进行格式化，被保护的图像也将被删除。

- 图像被保护后，将不能被相机的删除功能删除。要删除被保护的图像，必须首先取消保护。
- 如果删除全部图像（第130页），只会剩下被保护的图像。该功能适合一次性删除所有不需要的图像。

🗑 删除图像

您可以逐个选择和删除图像或批量删除图像。只有被保护的图像（第129页）不会被删除。

❗ **一旦图像被删除，将不能恢复。在删除图像前，确认已经不再需要该图像。为防止重要的图像被误删除，请对其加上保护。删除RAW+◢L图像时将同时删除RAW和JPEG图像。**

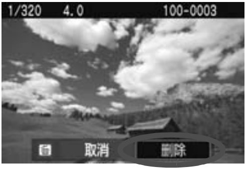
删除单张图像



1 回放要删除的图像。

2 按下<🗑>按钮。

- 屏幕底部出现图像删除菜单。



3 删除图像。

▶ 选择［**删除**］，然后按下<(SET)>。显示的图像将被删除。

MENU 勾选<√>要批量删除的图像

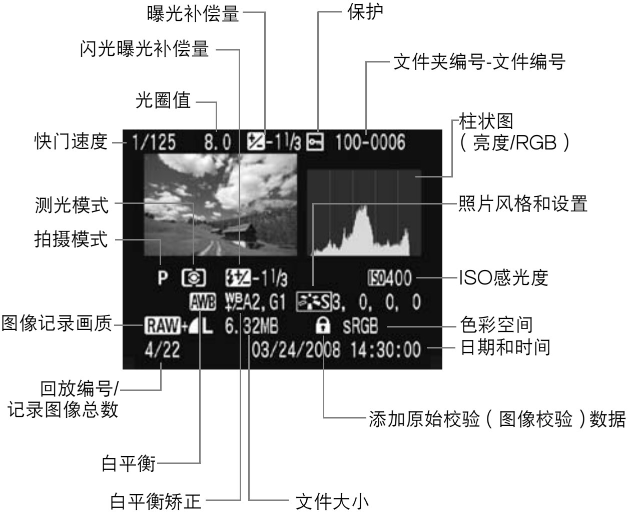
通过勾选要删除的图像，可以一次性删除多张图像。在［▶**删除图像**］菜单上，选择［**选定并删除图像**］。通过<▲▼>键勾选<√>要删除的图像。然后按下<🗑>按钮。

MENU 删除存储卡中所有图像

当［▶**删除图像**］菜单设为［**存储卡中全部图像**］时，存储卡中的所有图像都将被删除。

拍摄信息显示

单张图像回放时按下<DISP.>按钮，可以切换到拍摄信息显示。最详细的拍摄信息显示如下。



* 使用RAW+◢L图像时，显示JPEG文件大小。

● **关于高光警告**

显示拍摄信息时，图像中曝光过度的高光区域会闪烁。要获得曝光过度区域的更多图像细节，请将曝光补偿向负方向调整，然后再次拍摄。

- **关于柱状图**

  图像亮度柱状图显示曝光量分布情况、总体亮度和渐变。RGB柱状图显示适用于检查色彩饱和度和渐变情况。使用［▶ **显示柱状图**］菜单可以切换显示。

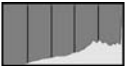
［亮度］显示

此柱状图是显示图像亮度分布情况的图表。横轴表示亮度等级（左侧较暗，右侧较亮），纵轴表示每个亮度等级上的像素分布情况。左侧分布的像素越多，则图像越暗。右侧分布的像素越多，则图像越亮。如果左侧像素过多，则图像的暗部细节可能丢失。如果右侧像素过多，则图像的高光细节可能丢失。中间的渐变会得到再现。通过查看图像和其亮度柱状图，可以了解曝光量偏移情况和整体的色调再现情况。

柱状图示例


偏暗图像


通常亮度


偏亮图像

［RGB］显示

此柱状图是显示各三原色（RGB即红、绿、蓝）的图像亮度分布情况的图表。横轴表示色彩的亮度等级（左侧较暗，右侧较亮），纵轴表示每个色彩亮度等级上的像素分布情况。左侧分布的像素越多，则色彩越暗淡。右侧分布的像素越多，则色彩越明亮浓郁。如果左侧像素过多，则相应的色彩信息可能不足。如果右侧像素过多，则色彩会过于饱和而没有细节。通过查看图像的RGB柱状图，可以了解色彩的饱和度和渐变情况以及白平衡偏移情况。

8

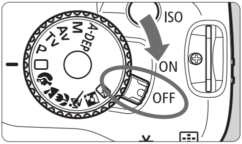
打印图像和将图像传输至计算机

- **打印**（第134页）
  您可以直接将相机与打印机连接并打印出存储卡中的图像。本相机兼容直接打印的标准“PictBridge”。
  下面的网站提供有关佳能相机和各种打印机配合使用的详细信息，如使用的纸张类型。
  http://canon.com/pictbridge/
- **数码打印命令格式（DPOF）**（第143页）
  DPOF（数码打印命令格式）让您能根据您的打印指令（如图像选择、打印数量等）打印存储卡中记录的图像。可以成批打印多张图像或向照片冲印人员发出打印命令。
- **将图像传输至计算机**（第147页）
  相机连接至计算机后，可以通过操作相机传输相机的存储卡上的图像。

准备打印

通过相机的液晶监视器**可进行直接打印的全部操作。**

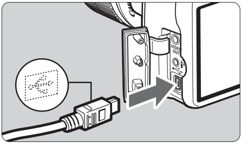
连接相机和打印机



1 将相机的电源开关置于<OFF>。

2 设置打印机。

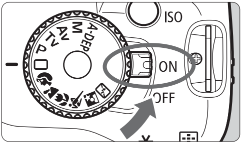
- 有关详情，请参阅打印机使用说明书。



3 连接相机和打印机。

- 使用随机提供的接口电缆。
- 将电缆插头连接到相机的<•⇠>端子时，电缆插头的<•⇠>图标必须朝向相机正面。
- 要连接打印机，请参阅打印机使用说明书。

4 开启打印机。



5 将相机的电源开关置于<ON>。

▶ 某些型号的打印机可能会发出提示音。

PictBridge



6 回放图像。

- 按下<▶>按钮。
- ▶ 将显示图像，并且< >图标将出现在左上方以表示相机已连接至打印机。
- ▶ < >按钮指示灯将亮起蓝色。

- RAW图像不兼容直接打印。
- 本相机无法与仅兼容CP Direct或Bubble Jet Direct的打印机配合使用。
- 请勿使用本机随附的接口电缆以外的任何电缆连接相机和打印机。
- 如果在步骤5中发出长声提示音，表示打印机存在故障。请按照以下步骤查明故障：
  按下<▶>按钮回放图像，并按以下步骤进行。
  1. 按下<(SET)>。
  2. 在打印设置屏幕上选择［**打印**］。

  在液晶监视器上将显示错误信息。（第142页）

- 如果相机使用电池供电，请确保电量充足。使用电量充足的电池，最长可以打印约6个小时。
- 断开电缆前，先关闭相机和打印机的电源。请握住插头（而不是电缆）拔出电缆。
- 对于直接打印，推荐使用交流电适配器套装ACK-E5（另售）为相机供电。

打印

不同打印机的屏幕显示和设置项各不相同。某些设置可能不能使用。有关详情，请参阅打印机使用说明书。

打印机连接图标



1 选择要打印的图像。

- 在液晶监视器左上方确保已经显示<打印>图标。
- 按下<◀▶>键选择要打印的图像。

2 按下<(SET)>。

▶ 出现打印设置屏幕。

打印设置屏幕



设置打印效果。（第138页）
设置是否打印日期或文件编号。
设置打印数量。
设置剪裁。（第141页）
设置纸张尺寸、类型和设计。
返回步骤1。
开始打印。

显示所设置的纸张尺寸、类型和设计。

*** 根据打印机型号的不同，可能无法使用如日期和文件编号打印以及剪裁等设置。**

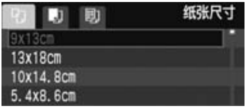


3 选择［纸张设置］。

- 选择［**纸张设置**］，然后按下<(SET)>。

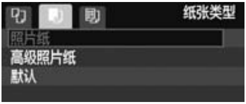
▶ 出现纸张设置屏幕。

设置纸张尺寸



- 选择装入打印机的纸张尺寸，然后按下<SET>。
- ▶ 出现纸张类型屏幕。

设置纸张类型



- 选择装入打印机的纸张类型，然后按下<SET>。
- 使用佳能打印机和佳能打印纸时，请阅读打印机使用说明书核对可使用的纸张类型。
- ▶ 出现纸张设计屏幕。

设置纸张设计



- 选择纸张设计，然后按下<SET>。
- ▶ 打印设置屏幕重新出现。

有边距	打印件四周加白边。
无边距	打印件四周无白边。如果打印机不支持无边距打印，则打印件四周有边。
有边距 i	拍摄信息*将会被打印到9×13cm和更大尺寸的打印件的边距上。
xx-页面布局	选择在一面上打印2、4、8、9、16或20份图像。
20页面布局 i 35页面布局 ▭	在A4或Letter尺寸纸张上，将按DPOF命令打印20或35张图像的缩略图。 • ［20页面布局 i ］将打印拍摄信息*。
默认	根据打印机类型或其设置的不同，纸张设计会有所不同。

* 相机名称、镜头名称、拍摄模式、快门速度、光圈值、曝光补偿量、ISO感光度、白平衡等将从Exif数据中被打印出来。



4 设置打印效果。

- 根据需要设置。如果不需要设置任何打印效果，请进入步骤5。
- 在右上角选择选项，然后按下<(SET)>。选择所需的打印效果，然后按下<(SET)>。
- 如果<DISP.>旁显示<(图标)>图标，则也可以调整打印效果。（第140页）

打印效果	描述
关	与设置打印特征为“开”相同。将不执行自动校正。
开	图像将根据打印机的标准色彩打印。图像的Exif数据用来进行自动校正。
Vivid	图像将使用较高的颜色饱和度打印，生成更加鲜艳的蓝色和绿色。
NR	打印前会降低图像的噪点。
B/W 黑白	用纯黑色进行黑白打印。
B/W 冷色调	用冷色调的、偏蓝黑色进行黑白打印。
B/W 暖色调	用暖色调的、偏黄黑色进行黑白打印。
自动调整颜色	以实际颜色和反差打印图像。不应用自动颜色调整。
手动调整颜色	打印特征与“自动调整颜色”设置相同。但是与“自然调整颜色”相比，该设置可以对打印做更细微的调整。
默认	不同打印机的打印效果不相同。有关详情，请参阅打印机使用说明书。

* 屏幕显示可能会因打印机而不同。

* 当改变打印效果时，变化将反映在左上角的图像上。请注意，打印的图像看上去可能与显示的图像（只是近似图像）稍微有所不同。这也适用于第140页上的［亮度］和［调整色阶］。



5 设置日期和文件编号打印。

- 根据需要设置。
- 选择<⌚>，然后按下<SET>。
- 根据需要进行设定，然后按下<SET>。



6 设置打印数量。

- 根据需要设置。
- 选择<⧉>，然后按下<SET>。
- 设置打印数量，然后按下<SET>。



7 开始打印。

- 选择［**打印**］，然后按下<SET>。
- ▶ <⎙∿>按钮的蓝色指示灯将闪烁，开始打印。

- 要以便捷打印用相同的设置打印另一个图像，选择图像并只需按下以蓝色点亮的<⎙∿>按钮。剪裁不会被用于1张便捷打印。
- 有关图像剪裁的详细信息，请参阅第141页。
- 打印效果和其他选项的［**默认**］设置是打印机制造商出厂时的默认设置。要了解［**默认**］设置情况，请参阅打印机使用说明书。
- 根据图像的文件大小和图像记录画质不同，选择［**打印**］后可能需要等待一段时间才开始打印。这也适用于图像倾斜校正。（第141页）
- 要停止打印，在显示［**停止**］时，按下<SET>，然后选择［**确定**］。

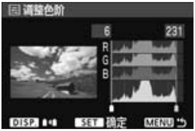
打印效果调整





在第138页的步骤4中，选择打印效果。当<DISP.>旁显示<⊟>图标时，按下<DISP.>按钮。然后可以调整打印效果。可调整项目或显示内容会因步骤4中进行的选择而不同。

- **亮度**
  可以对图像亮度进行调整。
- **调整色阶**
  选择［**手动**］时，可以更改柱状图的分布，并调整图像的亮度和反差。
  显示调整色阶屏幕时，按下<DISP.>按钮更改<▮>的位置。按下<◀▶>键自由调整阴影等级（0 - 127）或高光等级（128 - 255）。



- **提高亮度**
  在使主体面部显得较暗的背光条件下非常有效。设置为［**开**］时，打印时将提高面部亮度。
- **红眼校正**
  在主体出现红眼的闪光图像中有效。设置为［**开**］时，打印时将校正红眼。

- 不会在屏幕上显示［**提高亮度**］和［**红眼校正**］效果。
- 选择［**详细设置**］时，您可以调整［**反差**］、［**颜色饱和度**］、［**色调**］和［**颜色平衡**］。要调整［**颜色平衡**］，请使用<✥>键。B是蓝色；A是琥珀色；M是洋红色；G是绿色。各方向上的颜色将被校正。
- 如果选择［**全部清除**］，所有打印效果设置都将恢复其默认值。

剪裁图像

倾斜校正



您可以剪裁图像并打印剪裁后的部分，如同在拍摄时重新构图一样。**请在打印前进行剪裁**。如果设置图像剪裁后再设定打印设置，则可能需要重新设置图像剪裁。

1 在打印设置屏幕上选择［剪裁］。

2 设置剪裁框尺寸、位置和比例。

- 将打印剪裁框内的图像区域。使用［**纸张设置**］可以改变剪裁框的纵横比。

更改剪裁框尺寸

按下<⊕>或<▣·⊖>按钮时，剪裁框的尺寸将会改变。剪裁框越小，则打印时图像放大倍率会越大。

移动剪裁框

按下<✥>键水平或垂直移动图像上的剪裁框。移动剪裁框直到其覆盖所需的图像区域或构图。

旋转剪裁框

每按一次<DISP.>按钮，剪裁框会在垂直和水平方向之间切换一次。这样可以从水平图像创建垂直打印件。

图像倾斜校正

通过转动<◎>拨盘，可以在±10度的范围内以0.5度为增量调整图像倾斜角度。调整图像倾斜时，屏幕上的<⌂>图标会变蓝。

3 按下<(SET)>退出剪裁。

▶ 打印设置屏幕重新出现。

- 可以在打印设置屏幕的左上方查看剪裁后的图像区域。

- 视打印机而定，剪裁后的图像区域可能不会按照剪裁设置打印。
- 剪裁框越小，照片打印件上的颗粒感越明显。
- 进行图像剪裁操作时，请注视相机的液晶监视器。如果通过电视机屏幕查看图像，剪裁框的显示可能不准确。

处理打印机错误

如果解决了一个打印机错误（缺墨、缺纸等）后选择［**继续打印**］以恢复打印，但是打印没有恢复，则请操作打印机上的按钮来恢复打印。有关详情，请参阅打印机使用说明书。

错误信息

如果打印过程中出现错误，则在相机液晶监视器上将出现错误信息。按下<(SET)>停止打印。解决问题后，再恢复打印。有关如何解决打印问题的详细信息，请参阅打印机使用说明书。

纸张错误：

检查纸张是否正确装入打印机。

墨水错误：

检查打印机墨水量和废液仓。

硬件错误：

检查打印机是否存在除纸张和墨水以外的其他问题。

文件错误：

选定的图像无法通过PictBridge打印。不同种类相机拍摄的图像，或者经过计算机编辑的图像，可能无法打印。

数码打印命令格式（DPOF）

设置打印类型、日期打印和文件编号打印。打印设置将对所有要打印的图像有效。（不能对每张图像进行单独设置。）

设置打印选项



1 选择［打印指令］。

▶ 在［▶˙］设置页下，选择［**打印指令**］，然后按下<(SET)>。



2 选择［设置］。

● 选择［**设置**］，然后按下<(SET)>。

3 根据需要设置选项。

● 设置［**打印类型**］、［**日期**］以及［**文件编号**］。
● 选择选项，然后按下<(SET)>。选择所需的设置，然后按下<(SET)>。

［打印类型］



［日期］



［文件编号］



打印类型		标准	每张打印1张图像。
		索引	每张打印多张图像的缩略图。
		全部	同时进行标准和索引打印。
日期	开		［开］打印记录日期。
	关		
文件编号	开		［开］打印文件编号。
	关		

4 退出设置。

- 按下<MENU>按钮。
- ▶ 打印指令屏幕重新出现。
- 然后选择［**选择图像**］或［**全部图像**］指定要打印的图像。

- 即使［**日期**］和［**文件编号**］设为［**开**］，随打印类型设置和打印机型号不同，日期或文件编号也可能无法打印。
- 用DPOF打印时，必须使用已经设置打印命令规格的存储卡。仅仅将图像从存储卡中选取并尝试打印，是无法进行DPOF打印的。
- 某些兼容DPOF的打印机和数码照片冲印店可能无法按照指定的设置完成图像打印。如果您的打印机发生这种情况，请参阅打印机使用说明书，或者与数码照片冲印人员核对DPOF的兼容情况。
- 请勿将用其他相机设置打印指令的存储卡插入本相机并尝试指定打印指令。否则，打印指令可能不会正常操作或被覆盖。此外，视图像类型而定，打印指令也可能不可用。

- 无法对RAW图像使用打印命令。
- 使用［**索引**］打印时，不能同时将［**日期**］和［**文件编号**］设为［**开**］。

打印指令

● **选择图像**



逐张选择和指定图像。
按下<⊞·Q>按钮设置3张图像显示。要返回单张图像显示，请按下<Q>按钮。
完成打印指令设置后，请按下<MENU>按钮将打印指令保存至存储卡。



打印数量

选定图像总数

[标准] [全部]
按下<▲▼>键设置所显示图像的打印数量。



勾选标记

索引图标

[索引]
按下<▲▼>键勾选复选框<✓>，该图像将被放入索引打印。

● **全部图像**
将会对存储卡中所有图像设置打印1张的打印命令。如果您选择全部清除，则该存储卡中所有图像的打印指令都将被取消。

● 请注意：即使您设为 “全部图像”时，打印指令中也不包括RAW图像。
● 使用PictBridge打印机时，每个打印指令不应打印超过400个图像。如果您指定的图像多于此数值，所有图像可能都无法打印。

用DPOF直接打印



对于PictBridge打印机，您可以使用DPOF轻松打印图像。

1 准备打印。

- 请参阅第134页。
  按照“连接相机和打印机”的步骤执行到步骤5。

2 在［▣˙］设置页下，选择［打印指令］。

3 选择［打印］。

- 只有当相机与打印机连接并且可以进行打印时，才会显示［**打印**］。

4 设置［纸张设置］。（第136页）

- 根据需要设置打印效果（第138页）。

5 选择［确定］。

- 打印前，请务必设置纸张尺寸。
- 某些打印机不能打印文件编号。
- 如果设为［**有边距**］，根据打印机型号不同，日期可能打印在边距上。
- 视打印机而定，如果日期打印在明亮的背景上或者边距上，则日期可能显得较浅。

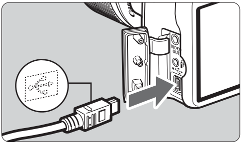
- 在［**调整色阶**］下，无法选择［**手动**］。
- 如果您在停止打印后希望恢复打印剩余图像，请选择［**重新开始**］。请注意，如果停止打印后进行如下操作，则不能恢复打印：
- 恢复打印前，更改了打印指令或删除为该打印指令选择的任何图像。对于索引打印，您在恢复打印前更改了纸张设置。或停止打印时存储卡的剩余容量很少。
- 如果打印过程中出现问题，请参阅第142页。

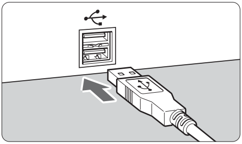
将图像传输至计算机

相机连接至计算机后，可以通过操作相机传输相机的存储卡上的图像。该功能称为直接图像传输。

连接相机至计算机前，确保将随机提供的软件（EOS数码解决方案光盘/CD-ROM）安装于计算机。对于安装软件的说明，请参阅“光盘指南”。

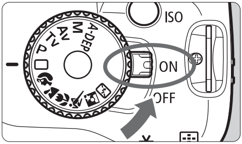
图像传输准备





1 将相机连接至计算机。

- 连接前先关闭相机电源开关。
- 使用随机提供的接口电缆。
- 将电缆插头连接到相机的<⭠>端子时，电缆插头的<⭠>图标必须朝向相机正面。
- 将电缆另一端的插头连接到计算机的USB端口。



2 将相机的电源开关置于<ON>。

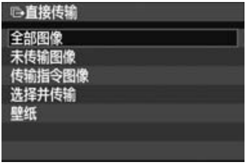
- 计算机上出现程序选择屏幕时，请选择［EOS Utility］。
  出现相机型号选择屏幕时，请选择相机的型号。
- ▶ 计算机上会出现［EOS Utility］屏幕，相机的液晶监视器上会出现直接图像传输屏幕。

在显示直接传输屏幕时，无法进行拍摄。

- 如果屏幕上没有出现［EOS Utility］，请参阅CD-ROM中的软件使用说明书。
- 断开电缆前，关闭相机。请握住插头（而不是电缆）拔出电缆。

将图像传输至计算机

传输至计算机的图像将会根据拍摄日期存入相应的子文件夹，子文件夹会保存在［**图片收藏**（**My Pictures**）］文件夹或［**图片**（**Pictures**）］文件夹下。



将存储卡中的全部图像传输至计算机。

- 选择［**全部图像**］，然后按下<⎙∿>按钮。
- ▶ <⎙∿>按钮的蓝色指示灯将闪烁，图像开始传输。
- ▶ 图像传输完毕后，指示灯会持续亮起。

下面介绍［**全部图像**］以外的其他选项。要开始图像传输，请按下<⎙∿>按钮。

- **未传输图像**
  相机将自动选择尚未传输至计算机的图像，并将其传输至计算机。
- **传输指令图像**
  选择图像并将其批量传输至计算机。要选择图像，请按照下一页的说明进行。

- **选择并传输**



按下<◀▶>键逐个选择要传输至计算机的图像。要退出，请按下<MENU>按钮。

- **壁纸**

  您选择并传输的图像将作为计算机的壁纸显示。要退出，请按下<MENU>按钮。

- 如果按下<SET>而不是<ᐃ∿>按钮，将出现确认对话框。选择［**确定**］，然后按下<SET>开始传输。
- 不能将RAW图像作为壁纸传输。

MENU 选择要传输的图像

逐个选择要传输至计算机的图像。



1 选择［传输指令］。

- 在［▶•］设置页下，选择［**传输指令**］，然后按下<SET>。
- ▶ 出现传输指令屏幕。



2 选择［选择图像］。

- 选择［**选择图像**］，然后按下<SET>。
- ▶ 将出现一张图像。



3 选择要传输的图像。

- 按下<◀▶>键选择一张图像，然后按下<▲▼>键在左上方加上勾选标记<√>。
- 对所有想要传输的图像重复这一步骤。最多可选择传输998张图像。
- 按两下<MENU>按钮将图像选择保存到存储卡上，然后菜单重新出现。

关于［全部图像］



在步骤2中，如果选择［**全部图像**］，将显示左边的屏幕。如果接着选择［**标注卡内全部图像**］并按下<(SET)>，一批最多可以传输998张图像。
如果选择［**清除卡内全部图像**］，并按下<(SET)>，所有已选择进行传输的图像将被取消传输。

请勿将用其他相机设置传输指令的图像放入本相机并尝试指定传输指令。在传输指令中的图像可能全部被覆盖。另外，视图像类型而定，传输指令也可能不可用。

- 如果选择传输RAW+◢L类型的图像，它将被算作一张图像，即使RAW和JPEG图像都将传输至计算机。
- 在步骤3中，按下<⊞·Q>按钮查看3张图像显示。要返回单张图像显示，请按下<Q>按钮。

9

自定义设置相机

可以根据自己的照片拍摄偏好自定义各种相机功能。可以使用自定义功能进行设置。仅可在创意拍摄区模式中设置和使用自定义功能。

MENU 设置自定义功能★



1 选择[自定义功能（C.Fn）]。

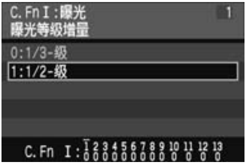
- 在[ ]设置页下，选择[**自定义功能（C.Fn）**]，然后按下<SET>。

自定义功能编号



2 选择自定义功能编号。

- 按下<◀▶>键选择要设置的自定义功能编号，然后按下<SET>。



3 根据需要更改设置。

- 按下<▲▼>键选择所需设置（编号），然后按下<SET>。
- 如果要设置其他自定义功能，重复步骤2和3。
- 在屏幕底部，当前的自定义功能设置显示在各自的自定义功能编号下。

4 退出设置。

- 按下<MENU>按钮返回菜单。

清除全部自定义功能

在[**清除设置**]菜单上，选择[**清除全部自定义功能（C.Fn）**]清除全部自定义功能设置。（第114页）

自定义功能

C.Fn I：曝光

1	曝光等级增量	第154页
2	光圈优先模式下的闪光同步速度	

C.Fn II：图像

3	长时间曝光降噪功能	第155页
4	高ISO感光度降噪功能	
5	高光色调优先	第156页
6	自动亮度优化	

C.Fn III：自动对焦/驱动

7	自动对焦辅助光闪光	第157页
8	实时显示拍摄时自动对焦	
9	反光镜预升	

C.Fn IV：操作/其他

10	快门键/自动曝光锁定按钮	第158页
11	拍摄时SET按钮的功能	
12	开启电源时，液晶监视器的显示状态	第159页
13	增加原始校验数据	

在实时显示拍摄时，编号加阴影的自定义功能不工作。（不能使用设置。）
如果设置了C.Fn-8-1/2而您想要使用自动曝光锁，请设定C.Fn-10-1。

MENU 自定义功能设置★

自定义功能根据功能类型组成四组：C.Fn I：曝光、C.Fn II：图像、C.Fn III：自动对焦/驱动、C.Fn IV：操作/其他。

C.Fn I：曝光

C.Fn-1　曝光等级增量

0：**1/3-级**

1：**1/2-级**

以1/2级为增量调整快门速度、光圈、曝光补偿、自动包围曝光等。当想要以1/3级以下的精细增量控制曝光时有效。

在取景器中和在液晶监视器上将显示曝光量，如下所示。





C.Fn-2　光圈优先模式下的闪光同步速度

0：**自动**

在30秒至1/200秒范围内根据场景亮度自动设置闪光同步速度。

1：**1/200秒（固定）**

可以拍摄闪光照片而不产生机震。

C.Fn II：图像

C.Fn-3 长时间曝光降噪功能

0：关

1：**自动**

对于1秒或更长时间的曝光，如果检测到长时间曝光噪点，会自动执行降噪。该［**自动**］设置在大多数情况下有效。

2：**开**

对所有1秒或更长时间的曝光都进行降噪。该［**开**］设置对使用［**自动**］设置无法检测到或降低的噪点可能有效。

对于设置2，如果在实时显示拍摄时进行了长时间曝光，则应用降噪功能时液晶监视器将不会显示任何画面（无实时图像显示）。

拍摄完照片后，降噪处理需要的时间可能与曝光时间相同。在降噪处理完成后才可以拍摄下一张照片。

C.Fn-4 高ISO感光度降噪功能

0: 关

1: **开**

降低图像中产生的噪点。虽然降噪应用于所有ISO感光度，但是高ISO感光度时特别有效。在低ISO感光度时，阴影区域的噪点会进一步降低。

对于设置1，最大连拍数量将会大大降低。白平衡包围曝光也将不能使用。

C.Fn-5 高光色调优先

0: 关闭

1: 启动

提高高光细节。动态范围从标准的18%灰度扩展到明亮的高光。灰度和高光之间的渐变会更加平滑。

对于设置1，阴影区域的噪点可能较平时稍多。

对于设置1，可设置的ISO感光度范围将为200 - 1600。
另外，在取景器中显示的ISO感光度中，“0”将显示为较小字符，如“2oo”。显示图像的拍摄信息（第131页）时，ISO感光度的“0”也将显示为较小字符。

C.Fn-6 自动亮度优化

0: 启动

如果拍摄的图像太暗或反差太低，图像亮度和反差会被自动矫正。（视拍摄条件的不同，图像噪点可能会增多。）无法对手动曝光及RAW和RAW+◢L图像使用此功能。
在基本拍摄区模式下，自动亮度优化会自动工作。





1: 关闭

C.Fn III：自动对焦/驱动

C.Fn-7 自动对焦辅助光闪光

可通过使用相机的内置闪光灯或外接EOS专用闪光灯发射自动对焦辅助光。

0：启动

1：关闭

不发射自动对焦辅助光。

2：只有外接闪光灯发射

如果安装了外接EOS专用闪光灯，闪光灯会在需要时发射自动对焦辅助光。相机的内置闪光灯将不发射自动对焦辅助光。

如果外接EOS专用闪光灯的［**自动对焦辅助光闪光**］自定义功能设为［**关闭**］，即使设定了相机的C.Fn-7-0/2，闪光灯也不会发射自动对焦辅助光。

C.Fn-8 实时显示拍摄时自动对焦

设置为1或2时，实时显示拍摄时能进行自动对焦。有关详细信息，请参阅第102 - 106页。

0：关闭

1：快速模式（第102页）

2：实时模式（第104页）

C.Fn-9 反光镜预升

0：关闭

1：启动

避免反光镜动作引起机震，以免干扰超远摄镜头拍摄或近摄（微距）拍摄。有关反光镜预升操作步骤，请参阅第94页。

C.Fn IV：操作/其他

C.Fn-10 快门键/自动曝光锁定按钮

0：自动对焦/自动曝光锁

1：自动曝光锁/自动对焦

在需要分别进行对焦和测光时非常方便。按下<✱>按钮进行自动对焦，半按快门按钮获得自动曝光锁定。

2：自动对焦/自动对焦锁，无AE锁

在人工智能伺服自动对焦模式中，可以按下<✱>按钮暂停自动对焦操作。该功能可以防止相机和主体之间有障碍物通过时导致自动对焦脱焦。曝光参数在照片拍摄瞬间设置。

3：自动曝光/自动对焦，无自动曝光锁

对不断反复运动和停止的主体有效。在人工智能伺服自动对焦模式中，可以按下<✱>按钮启动或停止人工智能伺服自动对焦操作。曝光参数在照片拍摄瞬间设置。这样总能为关键瞬间准备好最佳的对焦和曝光。

C.Fn-11 拍摄时SET按钮的功能

您可以向<SET>指定一项常用功能。当相机处于拍摄状态时，您可以按下<SET>按钮。

0：普通（关闭）

1：改变图像画质

按下<SET>后，注视液晶监视器的同时按下<✣>键，直接设置图像记录画质。

2：闪光曝光补偿

按下<SET>，出现闪光曝光补偿屏幕，这样可以快速更改该设置。

3：液晶监视器 开/关

赋予与<DISP.>按钮相同的功能。

4：显示菜单

赋予与<MENU>按钮相同的功能。

如果已经将［**实时显示拍摄**］菜单设为［**启动**］，则实时显示拍摄将取代1至4的任何设置。当相机处于拍摄状态时，按下<SET>则实时显示图像。

C.Fn-12　开启电源时，液晶监视器的显示状态

0：**显示**
开启电源开关时，将显示拍摄设置。

1：**保持电源关闭时的状态**
如果按下<DISP.>按钮关闭液晶监视器，然后关闭相机电源，重新开启电源时液晶监视器不会打开。这样有助于节省电池电量。同样，菜单屏幕和图像回放在使用时仍会显示。
如果按下<DISP.>按钮，然后在显示拍摄设置时关闭相机电源，下次重新开启电源时液晶监视器会打开。

C.Fn-13　增加原始校验数据

0：**关**

1：**开**
校验图像是否为原始图像的数据将自动添加到图像中。显示添加了校验数据的图像的拍摄信息时（第131页），将会显示<🔒>图标。
要校验图像是否为原始图像，需要原始数据安全套装OSK-E3（另售）。

图像不兼容原始数据安全套装OSK-E3的图像加密/解密功能。

MENU 注册“我的菜单”★

为了进行快速访问，最多可以注册6个菜单和频繁更改设置的自定义功能。



1 选择［我的菜单设置］。

- 在［★］设置页下，选择［**我的菜单设置**］，然后按下<SET>。



2 选择［注册］。

- 选择［**注册**］，然后按下<SET>。



3 注册所需的菜单。

- 选择菜单，然后按下<SET>。
- 出现确认对话框时，选择［**确定**］并按下<SET>，菜单将被注册。
- 重复此步骤，最多注册6个菜单。
- 要返回步骤2中的屏幕，请按下<MENU>按钮。

我的菜单设置

［**排序**］和其他显示在步骤2中的设置如下：

- **排序**
  可以改变“我的菜单”中的注册菜单的顺序。选择［**排序**］并选择想要改变顺序的菜单。然后按下<SET>。显示［⬍］时，按下<▲▼>键改变顺序，然后按下<SET>。
- **从我的菜单显示**
  设置为［**启动**］时，显示菜单时会首先显示［★］设置页。
- **删除和删除全部项目**
  删除注册菜单项目。［**删除**］可删除一个菜单项目，［**删除全部项目**］可删除全部菜单项目。

10

参考

本章提供相机特性、系统附件等参考信息。本章后面的索引可以使信息查询更加便捷。

自动对焦失败时

对于下列主体，自动对焦可能无法合焦（合焦确认指示灯<●>闪烁）：

难以对焦的主体

- 反差小的主体
  例如：蓝天、色彩单一的墙壁等
- 低光照下的主体
- 强烈逆光或反光的主体
  例如：车身反光强烈的汽车等
- 当近处和远处的主体都覆盖自动对焦点时
  例如：笼中的动物等
- 重复的图案
  例如：摩天高楼的窗户、计算机键盘等

这些情况下，请使用以下方法之一对焦：

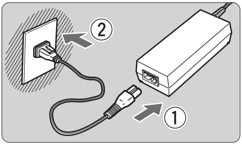
（1）使用单次自动对焦，对着与主体处于相同距离的其他物体对焦，然后在重新构图前锁定对焦。（第46页）

（2）将镜头对焦模式开关设为<MF>并进行手动对焦。

如果安装了增倍镜（另售）并且镜头的最大光圈等于或小于f/5.6（较大的f/数值），则不能进行自动对焦（实时模式自动对焦除外）。有关详情，请参阅增倍镜使用说明书。
有关实时模式自动对焦可能无法合焦的情况，请参阅第106页。

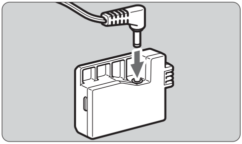
使用家用电源插座供电

使用交流电适配器套装ACK-E5（另售），可以将相机连接到家用电源插座，而无需担心电池电量多少。



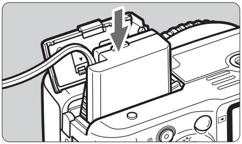
1 连接电源线。

- 如图所示连接电源线。
- 使用完相机后，从电源插座上拔下电源插头。



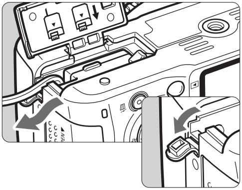
2 连接直流电连接器DR-E5。

- 将电线插头连接至直流电连接器DR-E5。



3 插入直流电连接器。

- 打开仓盖，插入直流电连接器，直至其锁定到位。



4 推入直流电源线。

- 打开直流电源线插孔仓盖，然后如图所示安装电源线。
- 关闭仓盖。

当相机电源开关置于<ON>时，请勿连接或断开电源线。

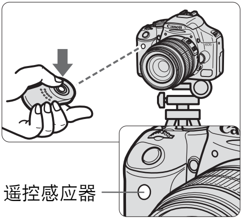
遥控拍摄

遥控器RC-1/RC-5（另售）

使用遥控器可以在距相机约5米/16.4英尺远的地方进行无线拍摄。使用RC-1按下按钮可以立即或延时2秒拍摄，使用RC-5则在按下快门延时2秒以后拍摄。


RC-1


RC-5



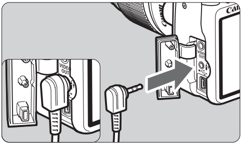
- 将自拍设为<⏱>。（第53页）
- 将遥控器对准相机的遥控感应器，然后按下传输按钮。
- ▶ 本相机将会自动对焦。
- ▶ 合焦后，自拍指示灯亮起，然后拍摄照片。

> 靠近某些类型的荧光灯可能引起相机误操作。因此在无线遥控操作时，请保持相机远离荧光灯。

快门线RS-60E3（另售）

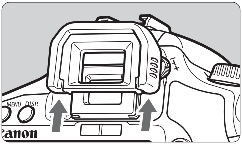
此快门线的线长为60厘米/2.0英尺，其效果与半按快门按钮或完全按下快门按钮的效果相同。它与相机的遥控端子相连。





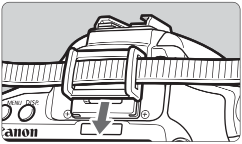
使用目镜遮光挡片

如果拍摄照片时不注视取景器，进入目镜的光则会影响曝光。为了避免这种情况，请使用连接在相机背带上的目镜遮光挡片。



1 取下眼罩。

- 将眼罩的底部向上推。



2 安装目镜遮光挡片。

- 顺着取景器目镜凹槽向下滑动目镜遮光挡片进行安装。

外接闪光灯

EOS专用的EX系列闪光灯

基本操作就像使用内置闪光灯一样便捷。
安装EX系列闪光灯时，相机可以完成几乎所有的自动闪光控制。换句话说，就相当于相机外接了一个高输出闪光灯取代内置闪光灯。有关详细说明，请参阅EX系列闪光灯使用说明书。本相机是A类相机，可以使用EX系列闪光灯的所有功能。

热靴式闪光灯



微距闪光灯



对于无法由相机控制的EX系列闪光灯，只能设置闪光灯功能设置中的［E-TTL II］和［**闪光曝光补偿**］。
（对于某些EX系列闪光灯，还可以设置［**快门同步**］。）

EX系列以外的佳能闪光灯

- **使用设置为TTL或A-TTL自动闪光模式的EZ/E/EG/ML/TL系列闪光灯时，将只以全功率输出闪光**。请将相机拍摄模式设为手动曝光或光圈优先自动曝光，然后进行拍摄。
- 使用具有手动闪光模式的闪光灯时，请使用手动闪光模式拍摄。
- 使用闪光灯自定义功能将EX系列闪光灯设为TTL自动闪光时，闪光灯将只以全功率输出闪光。

使用非佳能闪光灯

同步速度

本相机可以与小型的非佳能闪光灯同步，同步速度为1/200秒或者更慢。闪光灯使用前请先测试，确保闪光灯能与相机正确同步。

关于进行实时显示拍摄的注意事项

实时显示拍摄时非佳能闪光灯不会闪光。

- 如果本相机使用其他品牌相机专用的闪光灯或闪光灯附件，本相机可能无法正常操作，并可能出现故障。
- 请勿在相机的热靴上安装高压闪光灯，否则可能导致无法正常操作。

菜单设置

拍摄1（红） 页码

画质	L / L / M / M / S / S / RAW+L / RAW	64
减轻红眼 开/关	关/开	59
提示音	开/关	108
未装卡释放快门	开/关	108
图像确认时间	关/2秒/4秒/8秒/持续显示	108

拍摄2（红）

自动包围曝光	以1/3级为单位调节，±2级	80
闪光曝光补偿	以1/3级为单位调节，±2级	79
自定义白平衡	手动设置白平衡	90
白平衡偏移/包围	白平衡矫正：白平衡矫正 白平衡包围：白平衡包围曝光	92 93
色彩空间	sRGB/Adobe RGB	87
照片风格	标准/人像/风光/中性/可靠设置/单色/用户定义1、用户定义2、用户定义3	67 82 85
除尘数据	获取清除尘点用数据	119

回放（蓝）

保护图像	保护图像	129
旋转	旋转竖拍图像	126
删除图像	删除图像	130
打印指令	指定要打印的图像（DPOF）	143
传输指令	选择要传输至计算机的图像	149
显示柱状图	亮度/RGB	132
自动播放	自动回放图像	127

- 在基本拍摄区模式下，不显示［ ］拍摄2、［ ］设置3以及［ ］我的菜单屏幕（设置页）。
- 加阴影的菜单项不会在基本拍摄区模式中显示。
- 在基本拍摄区模式中，不显示RAW+L和RAW记录画质模式。

设置1（黄）

		页码
自动关闭电源	30秒/1分/2分/4分/8分/15分/关	109
文件编号	连续编号/自动重设/手动重设	110
自动旋转	开 📷 🖥/开 🖥/关	112
格式化	初始化和删除存储卡中的数据	40
液晶屏自动关闭	启动/关闭	115
屏幕色彩	选择背景色彩	115

设置2（黄）

液晶屏的亮度	提供7级亮度	109
日期/时间	设置日期（年、月、日）和时间（小时、分、秒）	29
语言	选择界面语言	30
视频制式	NTSC/PAL	128
清洁感应器	自动清洁感应器/立即清洁感应器	118
	手动清洁感应器	121
实时显示功能设置	实时显示拍摄/网格线显示/测光定时器	96
闪光灯控制	闪光灯闪光/内置闪光灯功能设置/外接闪光灯功能设置/外接闪光灯的自定义功能设置/清除外接闪光灯的自定义功能设置	116

设置3（黄）

自定义功能（C.Fn）	根据需要自定义设置相机	152
清除设置	清除全部相机设置/清除全部自定义功能（C.Fn）	114
固件版本	用于升级固件	-

☆ 我的菜单（绿）

我的菜单设置	注册常用菜单项和自定义功能	160

可用功能表

●：自动设置 ○：用户可选 ▭：不可选

模式转盘		基本拍摄区							创意拍摄区				
		[全自动]	[人像]	[风光]	[近摄]	[运动]	[夜景人像]	[闪光灯关闭]	P	Tv	Av	M	A-DEP
画质	JPEG	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	RAW								○	○	○	○	○
	RAW + JPEG								○	○	○	○	○
ISO感光度	自动	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○
	手动								○	○	○	○	○
照片风格	标准	●			●	●	●	●	○	○	○	○	○
	人像		●						○	○	○	○	○
	风光			●					○	○	○	○	○
	中性								○	○	○	○	○
	可靠设置								○	○	○	○	○
	单色								○	○	○	○	○
	用户定义								○	○	○	○	○
色彩空间	sRGB	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○
	Adobe RGB								○	○	○	○	○
白平衡	自动白平衡	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○
	预设白平衡								○	○	○	○	○
	自定义白平衡								○	○	○	○	○
	白平衡矫正								○	○	○	○	○
	白平衡包围曝光								○	○	○	○	○
自动亮度优化		●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○
自动对焦	单次自动对焦		●	●	●		●		○	○	○	○	●
	人工智能伺服自动对焦					●			○	○	○	○	
	人工智能自动对焦	●						●	○	○	○	○	
	自动对焦点选择 自动	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	●
	自动对焦点选择 手动								○	○	○	○	
	自动对焦辅助光	●	●		●		●		○	○	○	○	○

●：自动设置 ○：用户可选 ▭：不可选

模式转盘		基本拍摄区							创意拍摄区				
		[全自动]	[人像]	[风光]	[微距]	[运动]	[夜景人像]	[闪光灯关闭]	P	Tv	Av	M	A-DEP
测光模式	评价测光	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○
	局部测光								○	○	○	○	○
	点测光								○	○	○	○	○
	中央重点平均测光								○	○	○	○	○
曝光	程序偏移								○				
	曝光补偿								○	○	○		○
	自动包围曝光								○	○	○	○	○
	自动曝光锁								○	○	○		○
	景深预视								○	○	○	○	○
驱动	单拍	●		●	●		●	●	○	○	○	○	○
	连拍		●			●			○	○	○	○	○
	10秒延时自拍/遥控	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	2秒延时自拍								○	○	○	○	○
	自拍后连拍	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
内置闪光灯	自动	●	●		●		●						
	手动								○	○	○	○	○
	闪光灯关闭			●		●		●					
	减轻红眼	○	○		○		○		○	○	○	○	○
	闪光曝光锁								○	○	○	○	○
	闪光曝光补偿								○	○	○	○	○
实时显示拍摄									○	○	○	○	○

故障排除指南

如果相机出现故障，请先参阅本故障排除指南。如果本故障排除指南不能解决问题，请联系经销商或附近的佳能维修中心。

电源

即使当电源开关置于<ON>时，相机也不能操作。

- 相机中的电池安装不正确。（第26页）
- 给电池充电。（第24页）
- 确保电池仓盖关闭。（第26页）
- 确保存储卡插槽盖关闭。（第31页）
- 按下<DISP.>按钮。

即使当电源开关置于<OFF>时，数据处理指示灯仍然闪烁。

- 如果正将图像记录至存储卡时切断电源，数据处理指示灯将亮起/闪烁几秒钟。待图像记录至存储卡后，相机自动关闭。

电池电量迅速耗尽。

- 使用充满电的电池。（第24页）
- 可充电电池反复多次使用后将会自然损耗。请购买一个新电池。

相机自动关机。

- 自动关闭电源功能生效。如果不希望自动关闭电源功能生效，请将［**ᛘ自动关闭电源**］菜单设为［**关**］。
- 即使［**ᛘ自动关闭电源**］设置为［**关**］，不操作相机的时间达到30分钟后液晶监视器也会关闭。按下<DISP.>按钮打开液晶监视器。

拍摄

不能拍摄或记录任何图像。

- 不正确地插入存储卡。（第31页）
- 如果存储卡已满，请更换存储卡或删除不需要的图像以留出空间。（第31、130页）
- 如果尝试在单次自动对焦模式下对焦，当取景器中的合焦确认指示灯<●>闪烁时，将无法拍摄照片。再次半按快门按钮进行对焦，或手动对焦。（第37、62页）
- 将存储卡的写保护开关滑到写入/删除设置。

液晶监视器上显示的图像不清晰。

- 如果液晶监视器上粘附有灰尘，使用镜头清洁布或软布进行擦拭。
- 在低温或高温条件下，液晶监视器可能会显示较慢或看起来有些黑。它会在室温下恢复正常。

图像脱焦。

- 将镜头对焦模式开关设为<AF>。（第33页）
- 为防止机震，请稳定握持相机并轻轻按下快门按钮。（第36、37页）

存储卡不能使用。

- 如果显示存储卡错误信息，请参阅第40或175页。

机身晃动时，相机会发出声音。

- 内置闪光灯的弹出装置会轻微移动。这是正常的。

内置闪光灯不闪光。

- 如果用内置闪光灯以短暂间隔连续拍摄，为了保护闪光灯组件，闪光灯可能会停止运作。

图像查看和操作

图像不能被删除。

- 如果图像已被保护，将不能删除图像。（第129页）

显示错误的拍摄日期和时间。

- 没有设置正确的日期和时间。（第29页）

没有图像显示在电视机屏幕上。

- 确认视频电缆插头完全插入。（第128页）
- 将视频输出制式（NTSC/PAL）设置为与电视机相同的视频制式。（第169页）
- 使用随机提供的视频电缆。（第128页）

错误代码

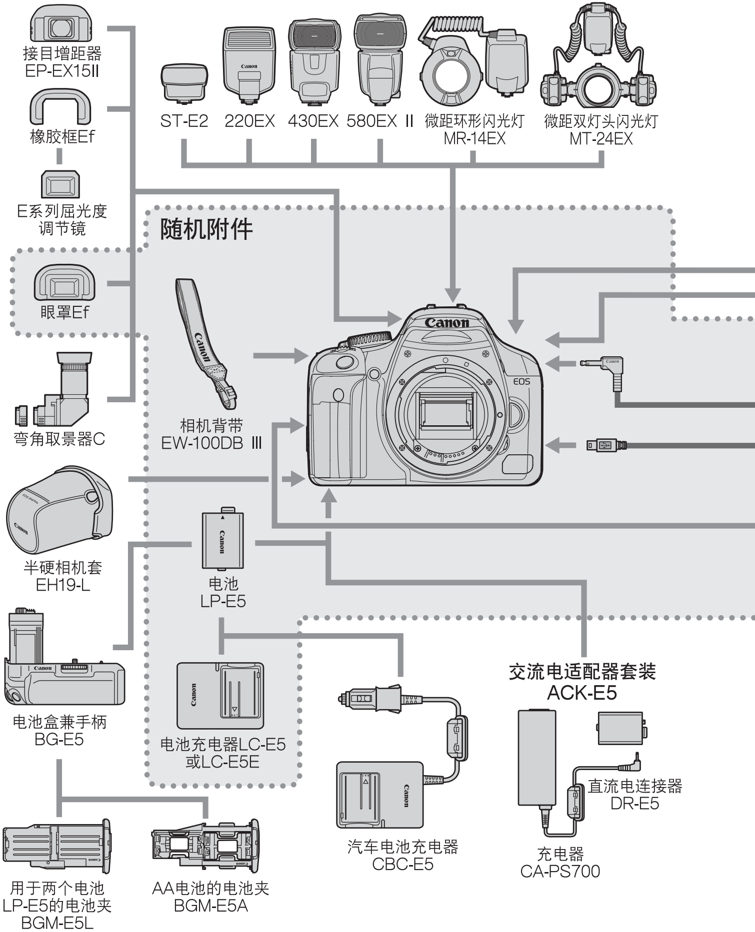


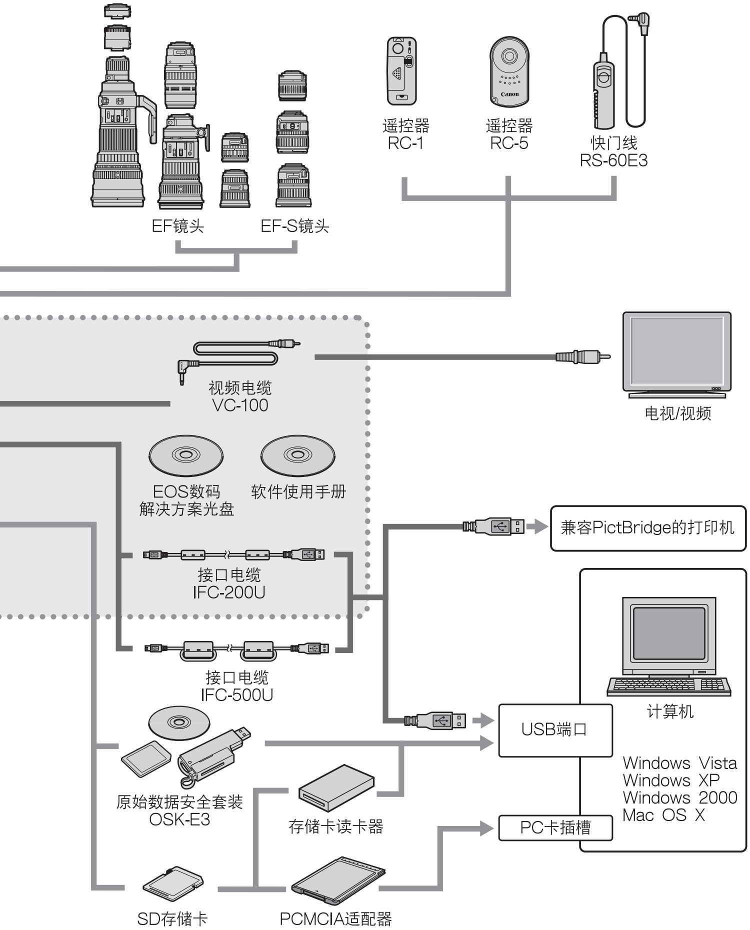
如果相机发生故障，会显示错误信息。请按照屏幕显示说明进行操作。
要退出错误屏幕，关闭并打开电源开关，或者取下电池重新安装。
如果显示错误02（存储卡故障），取出存储卡重新安装或格式化存储卡。这样可能解决故障。

如果相同错误持续出现，可能是相机出现了问题。请记下错误代码，并向最近的佳能维修中心咨询。

如果在拍摄后立即出现错误代码，则刚拍摄的图像可能丢失。错误解决以后，请按下<▶>按钮并检查图像是否被拍摄。

系统图


接目增距器
EP-EX15II
橡胶框Ef
E系列屈光度
调节镜
眼罩Ef
弯角取景器C
ST-E2
220EX
430EX
580EX II
微距环形闪光灯
MR-14EX
微距双灯头闪光灯
MT-24EX
随机附件
相机背带
EW-100DB III
半硬相机套
EH19-L
电池
LP-E5
电池盒兼手柄
BG-E5
电池充电器LC-E5
或LC-E5E
交流电适配器套装
ACK-E5
直流电连接器
DR-E5
汽车电池充电器
CBC-E5
充电器
CA-PS700
用于两个电池
LP-E5的电池夹
BGM-E5L
AA电池的电池夹
BGM-E5A


遥控器
RC-1
遥控器
RC-5
快门线
RS-60E3
EF镜头
EF-S镜头
视频电缆
VC-100
电视/视频
EOS数码
解决方案光盘
软件使用手册
兼容PictBridge的打印机
接口电缆
IFC-200U
接口电缆
IFC-500U
计算机
USB端口
原始数据安全套装
OSK-E3
存储卡读卡器
Windows Vista
Windows XP
Windows 2000
Mac OS X
PC卡插槽
SD存储卡
PCMCIA适配器

规格

• 类型

类型：	具有内置闪光灯的自动对焦/自动曝光单镜头反光式数码相机
记录媒体：	SD存储卡、SDHC存储卡
图像感应器尺寸：	22.2 x 14.8毫米
兼容镜头：	佳能EF系列镜头（包括EF-S系列镜头）（35毫米换算焦距约为镜头焦距的1.6倍）
镜头卡口：	佳能EF卡口

• 图像感应器

类型：	高灵敏度、高分辨率、大型单片式CMOS图像感应器
像素：	有效像素：约1220万像素 总像素：约1240万像素
长宽比：	3:2
色彩滤镜系统：	RGB原色滤镜
低通滤镜：	位于图像感应器前，固定式
除尘功能：	（1）自动清洁感应器 （2）手动清洁感应器 （3）除尘数据添加到拍摄的图像

• 记录系统

记录格式：	相机文件系统设计规则2.0（Design rule for Camera File System 2.0）
图像类型：	JPEG、RAW（14位，佳能原创）
RAW+JPEG同时记录：	具备
文件大小：	（1）大/优　：约4.3MB（4272 x 2848像素） （2）大/普通：约2.2MB（4272 x 2848像素） （3）中/优　：约2.5MB（3088 x 2056像素） （4）中/普通：约1.3MB（3088 x 2056像素） （5）小/优　：约1.6MB（2256 x 1504像素） （6）小/普通：约0.8MB（2256 x 1504像素） （7）RAW　：约15.3MB（4272 x 2848像素） * 准确的文件大小取决于拍摄主体、ISO感光度、照片风格等
文件编号：	连续编号、自动重设、手动重设

• 图像处理

色彩空间：	sRGB、Adobe RGB
照片风格：	标准、人像、风光、中性、可靠设置、单色、用户定义1 - 3
白平衡：	自动、日光、阴影、阴天、钨丝灯、白色荧光灯、闪光灯、用户自定义

色温补偿：	白平衡矫正：在±9级间以整级调节 白平衡包围曝光：在±3级间以整级调节 * 可选择蓝色/琥珀色或洋红色/绿色偏移
色温信息传输：	具备
降噪：	长时间曝光降噪功能 高ISO感光度降噪功能
自动图像亮度矫正：	自动亮度优化
高光色调优先：	具备
添加原始图像校验数据：	具备（由原始数据安全套装OSK-E3校验）

• 取景器

类型：	眼平五面镜
视野率：	垂直/水平方向约95%
放大倍率：	约0.87倍（$-1\ m^{-1}$，使用50mm镜头对无限远处对焦）
眼点：	约19毫米（自目镜透镜中央起）
内置屈光度调节：	$-3.0 - +1.0\ m^{-1}$（屈光度）
对焦屏：	固定式、精确磨砂
反光镜：	快回式半透明（透光率/反光率：40/60，使用EF600mm f/4L IS USM或更短镜头时无取景器变黑情况）
取景器信息：	自动对焦信息（自动对焦点、合焦确认指示灯），曝光信息（快门速度、光圈值、自动曝光锁、曝光量、ISO感光度、曝光警告），闪光信息（闪光灯准备就绪、高速同步、闪光曝光锁、闪光曝光补偿），单色拍摄、白平衡矫正、最大连拍数量、SD存储卡信息
景深预视：	使用景深预视按钮启动

• 自动对焦

类型：	TTL辅助影像重合，相位检测
自动对焦点：	9个自动对焦点
测光范围：	EV -0.5 - 18（23°C/73°F、ISO 100）
对焦模式：	单次自动对焦、人工智能伺服自动对焦、人工智能自动对焦、手动对焦（MF）
自动对焦点选择：	自动选择、手动选择
所选自动对焦点显示：	在取景器中重叠显示，并在液晶监视器上显示
自动对焦辅助光：	由内置闪光灯发出的短促连续闪光 有效范围： 中央大约4.0米/13.1英尺，四周大约3.5米/11.5英尺

• 曝光控制

测光模式：	35区TTL全开光圈测光 • 评价测光（可与任何自动对焦点联动） • 局部测光（取景器中央约9%的面积） •点测光（取景器中央约4%的面积） •中央重点平均测光
测光范围：	EV 1 - 20（23°C/73°F、使用EF50mm f/1.4 USM镜头、ISO 100）
曝光控制：	程序自动曝光（全自动、人像、风光、微距、运动、夜景人像、闪光灯关闭、程序），快门优先自动曝光、光圈优先自动曝光、景深优先自动曝光、手动曝光、E-TTL II自动闪光
ISO感光度 （推荐的曝光指示标志）：	基本拍摄区模式：在ISO 100 - 800之间自动设置 创意拍摄区模式：ISO 100 - 1600 （以整级为单位调节）、自动
曝光补偿：	手动：±2级间以1/3或1/2级为单位调节 （可与自动包围曝光组合使用） 自动包围曝光：±2级间以1/3或1/2级为单位调节
自动曝光锁：	自动：使用评价测光和单次自动对焦合焦时 手动：通过自动曝光锁按钮

• 快门

类型：	电子控制焦平面快门
快门速度：	1/4000至1/60秒、闪光同步速度1/200秒 1/4000至30秒、B门（总快门速度范围。可用范围随拍摄模式各异。）
快门释放：	轻触式电磁释放
自拍：	10秒或2秒延时，或10秒延时加连拍
遥控：	快门线RS-60E3 遥控器RC-1/RC-5

• 内置闪光灯

类型：	可收回，自动弹起式闪光灯
闪光测光：	E-TTL II自动闪光
闪光指数：	13/43（ISO 100，以米/英尺为单位）
回电时间：	约3秒
闪光灯准备就绪指示灯：	在取景器中闪光灯准备就绪图标亮起
闪光灯覆盖范围：	17mm镜头视角

闪光曝光补偿：	±2级间以1/3或1/2级为单位调节
闪光曝光锁：	具备

• 外接闪光灯

兼容闪光灯：	EX系列闪光灯
闪光测光：	E-TTL II自动闪光
闪光曝光补偿：	±2级间以1/3或1/2级为单位调节
闪光曝光锁：	具备
外接闪光灯设置：	闪光灯功能设置，闪光灯自定义功能设置
配合镜头焦距的变焦功能：	具备

• 驱动系统

连拍速度：	最大约3.5张/秒（可单拍）
最大连拍数量：	JPEG（大/优）：约53张，RAW：约6张， RAW+JPEG（大/优）：约4张 * 基于2GB SD存储卡、ISO 100和标准照片风格条件下的佳能测试标准 * 根据拍摄主体、SD存储卡品牌、图像记录画质等而有所不同

• 实时显示功能

拍摄模式：	（1）实时显示拍摄 （2）遥控实时显示拍摄 （适用于已安装EOS Utility的计算机）
对焦：	手动对焦 自动对焦（快速模式、实时模式）
测光模式：	使用图像感应器进行评价测光
测光范围：	EV 0 - 20（23°C/73°F、使用EF50mm f/1.4 USM镜头、ISO 100）
网格线显示：	具备
曝光显示：	实时显示模拟曝光

• 液晶监视器

类型：	TFT彩色液晶监视器
监视器尺寸：	3.0英寸
点数：	约23万
视野率：	约100%
亮度调节：	7级
界面语言：	20种（含简体中文）

• 图像回放

显示格式：	单张图像、单张图像 + 图像记录画质、拍摄信息、柱状图、4张或9张图像索引、放大显示（约1.5倍 - 10倍）、旋转图像、图像跳转（按1/10/100张图像或拍摄日期跳转）
高光警告：	具备（曝光过度的高光区域闪烁）

• 图像保护与删除

保护：	可以保护或不保护单张图像
删除：	单张图像、带有勾选标记图像或存储卡中全部图像可以一次性删除（加保护的图像除外）

• 直接打印

兼容打印机：	兼容PictBridge的打印机
可打印图像：	兼容相机文件系统设计规则（Design rule for Camera File System）的JPEG图像（可进行DPOF打印）
便捷打印功能：	具备

• 数码打印命令格式

DPOF：	兼容1.1版

• 直接图像传输

兼容图像：	JPEG和RAW图像 * 仅JPEG图像可以传输作为计算机屏幕上的壁纸

• 自定义

自定义功能：	共13个
注册我的菜单：	具备

• 接口

USB接口：	用于计算机通讯和直接打印（Hi-Speed USB）
视频输出端子：	可选择NTSC/PAL

• 电源

电池：	电池LP-E5（一节） * 可以通过交流电适配器套装ACK-E5使用交流电 * 用电池盒兼手柄BG-E5时，可以使用AA型电池

电池拍摄能力： ［近似拍摄数量］

温度	拍摄条件	
	不使用闪光灯	50%使用闪光灯
23°C/73°F	600	500
0°C/32°F	500	400

* 使用充满电的电池LP-E5
* 以上数值基于CIPA（相机影像机器工业协会）测试标准

电池电量检测： 自动
节电： 具备。电源在30秒、1分、2分、4分、8分或15分钟后自动关闭
日期/时间备份电池： 内置辅助电池
启动时间： 约0.1秒（基于CIPA测试标准）

• 尺寸和重量

尺寸（宽 x 高 x 厚）： 128.8 x 97.5 x 61.9毫米/5.1 x 3.8 x 2.4英寸
重量： 约475克/16.8盎司（仅机身）

• 操作环境

工作温度范围： 0°C - 40°C/32°F - 104°F
工作湿度范围： 85%或更小

• 电池LP-E5

类型： 可充电锂电池
额定电压： 7.4 V DC
电池容量： 1080毫安
尺寸（宽 x 高 x 厚）： 36 x 14.7 x 53.1毫米/1.4 x 0.6 x 2.1英寸
重量： 约50克/1.8盎司（不含保护盖）

• 电池充电器LC-E5

兼容电池： 电池LP-E5
充电时间： 约2个小时
输入电压： 100 - 240 V AC（50/60 Hz）
输出电压： 8.4 V DC/700 mA
工作温度范围： 0°C - 40°C/32°F - 104°F
工作湿度范围： 85%或更小
尺寸（宽 x 高 x 厚）： 67 x 26 x 87.5毫米/2.6 x 1.0 x 3.4英寸
重量： 约80克/2.8盎司

• 电池充电器LC-E5E

兼容电池：	电池LP-E5
电源线长度：	约2米/6.6英尺
充电时间：	约2个小时
输入电压：	100 - 240 V AC（50/60 Hz）
输出电压：	8.4 V DC/700 mA
工作温度范围：	0°C - 40°C/32°F - 104°F
工作湿度范围：	85%或更小
尺寸（宽 x 高 x 厚）：	67 x 26 x 87.5毫米/2.6 x 1.0 x 3.4英寸
重量：	约75克/2.6盎司

• EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS

视角：	对角线范围：74°20' - 27°50' 横向范围：64°30' - 23°20' 纵向范围：45°30' - 15°40'
镜头结构：	9组11片
最小光圈：	f/22 - 36
最近对焦距离：	0.25米/0.82英尺（自图像感应器平面起）
最大放大倍率：	0.34倍（55mm时）
视野范围：	207 x 134 - 67 x 45毫米/8.1 x 5.3 - 2.6 x 1.8英寸（0.25米时）
图像稳定器：	镜头偏移型
滤镜尺寸：	58毫米
最大直径 x 长度：	约68.5 x 70毫米/2.7 x 2.8英寸
重量：	约200克/7.1盎司
遮光罩：	EW-60C
镜头套：	LP814

- 所有上述规格基于佳能测试标准。
- 相机规格及外观如有变化，恕不另行通知。
- 如果相机上装有非佳能镜头时发生故障，请咨询相应的镜头制造商。

商标

- Adobe是Adobe系统公司（Adobe Systems Incorporated）的商标。
- Windows是微软公司（Microsoft Corporation）在美国和其他国家或地区的商标或注册商标。
- Macintosh和Mac OS是苹果公司（Apple Inc.）在美国和其他国家或地区的商标或注册商标。
- SDHC标志是商标。
- 本说明书中提及的所有其他企业名称、产品名称和商标均属其各自所有者所有。

* 本数码相机支持相机文件系统设计规则2.0（Design rule for Camera File System 2.0）和Exif 2.21（也称 “Exif Print”）。Exif Print是一种增强数码相机和打印机之间兼容性的标准。通过连接到兼容Exif Print的打印机，打印机可以使用拍摄信息以优化打印输出效果。

安全警告

请遵循这些安全事项并正确使用设备，避免造成人身伤害、死亡和物质损坏。

避免严重伤害或死亡

- 请遵循以下安全事项，避免造成火灾、过热、化学品泄漏和爆炸事故。
  - 请勿使用非本说明书指定的其他任何电池、电源和附件。请勿使用自制电池或改装电池。
  - 请勿使电池或后备电池短路、自行拆卸或者改装电池。请勿使电池或后备电池过热或对其进行焊接。请勿使电池或后备电池接近火焰或水。请勿使电池或后备电池受到猛烈物理撞击。
  - 请勿将电池或后备电池正负极（+ -）装反。请勿混用新旧电池或不同型号电池。
  - 请勿在允许的环境温度范围0 - 40°C （32 - 104°F）以外给电池充电。请勿超过充电时间。
  - 请勿将任何其他金属物件插入相机的电子触点、附件、电缆等。
- 请将后备电池置于儿童无法触及之处。如果儿童误吞电池，请立刻就医。（电池中的化学物质可能会造成肠胃损伤。）
- 丢弃电池或后备电池时，请用胶带使电池电子触点绝缘，避免其与其他金属物体或电池接触，以免引起火灾或爆炸。
- 电池充电过程中，如果出现过热、冒烟、发出异味，请立即从电源插座上拔下电池充电器停止充电，避免发生火灾。
- 如果电池或后备电池发生泄漏、颜色变化、变形、冒烟或发出异味，请立刻将其取出。操作过程中注意避免灼伤。
- 请勿让电池的泄漏液接触眼睛、皮肤或衣物，否则会导致失明或皮肤损伤。如果电池泄漏液接触了眼睛、皮肤或衣物，请立即用大量清水冲洗接触部位（不得揉搓），并立即就医。
- 电池充电时，请将设备置于儿童无法触及之处。电源线可能导致儿童意外窒息或使其受到电击。
- 请勿使任何电源线接近热源，否则会使电源线受热变形或熔化其绝缘层，并引起火灾或电击事故。
- 请勿使用闪光灯拍摄正在驾驶汽车的司机，否则可能引发意外事故。
- 使用闪光灯拍摄时，请勿靠近人的眼睛，否则可能损害其视力。使用闪光灯拍摄婴幼儿时，至少要保持1米以上的距离。
- 相机或附件不使用而存放时，请取出电池并断开电源插头。这样可以避免电击、发热或者引起火灾。
- 请勿在有可燃气体的环境中使用相机，以避免爆炸或火灾。
- 如果本设备摔落造成外壳破裂并暴露出内部零件时，请勿触摸内部零件以免发生电击。
- 请勿自行拆卸或改装本设备。内部的高压零件可能发生电击。
- 请勿透过相机或镜头观看太阳或极亮的光源，否则可能损害视力。
- 请将相机置于幼儿无法触及之处。相机背带可能导致儿童意外窒息。
- 请勿将本设备存放在多尘或潮湿的地方，以免引起火灾或电击。
- 在飞机上或在医院里使用本相机前，请首先确认是否被允许。相机发出的电磁波可能会干扰飞机的仪表或医院的医疗设备。

- 为避免火灾或电击事故，请遵循以下安全事项：
  - 务必将电源插头完全插入。
  - 请勿用湿手接触电源插头。
  - 拔下插头时，请握住电源插头并拔出，不要硬拉电源线。
  - 请勿刮伤、切断或者过度弯曲电源线，也不要将重物置于电源线上。请勿将电源线弯曲或打结。
  - 请勿在一个电源插座上连接过多电源插头。
  - 请勿使用绝缘层已破损的电源线。
- 请不定期地拔出电源插头，并用干布擦去电源插座周围的灰尘。如果电源插座周围多尘、潮湿或油腻，则电源插座上的灰尘会变潮湿，容易引发短路导致火灾。

避免人身伤害或设备损坏

- 请勿将本设备置于烈日下或接近热源的汽车中，否则本设备温度升高可能灼伤皮肤。
- 本相机安装在三脚架上之后，请勿携带其移动，否则可能造成人身伤害。另外请确认三脚架能稳固地支撑相机和镜头。
- 请勿将没有盖上镜头盖的镜头或者装有镜头的相机置于太阳下，否则镜头可能汇聚光线并造成火灾。
- 请勿用布覆盖或包裹充电中的设备，否则会因为散热不佳引起外壳变形或造成火灾。
- 如果相机掉落水中，或有水或金属异物进入相机内部，请立即取出电池和后备电池，以免引起火灾或电击。
- 请勿在高温环境中使用或存放电池或后备电池，这样容易造成电池泄漏或缩短电池寿命，电池或后备电池温度可能升高并容易造成皮肤灼伤。
- 请勿使用油漆稀释剂、苯或其他有机溶剂清洁本设备，否则可能引发火灾或损害健康。

如果本设备无法正常操作或需要维修，请联系经销商或附近的佳能维修中心。

部件名称	有毒有害物质或元素					
	铅（Pb）	汞（Hg）	镉（Cd）	六价铬（Cr(VI)）	多溴联苯（PBB）	多溴二苯醚（PBDE）
电气实装部分	×	○	○	○	○	○
金属部件	×	○	○	○	○	○

○：表示该有毒有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在SJ/T11363-2006标准规定的限量要求以下。

×：表示该有毒有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出SJ/T11363-2006标准规定的限量要求。

FOR P.R.C. ONLY

本标志适用于在中华人民共和国销售的电子信息产品、标志中央的数字代表产品的环保使用期限。

备忘录

备忘录

索引

数字和字母

A

B

C

D

P

Q

R

S

Z

Canon

原产地：日本
进口商：佳能(中国)有限公司
进口商地址：北京市东城区金宝街89号金宝大厦15层　邮编100005

CT1-9170-000 © CANON INC. 2008 PRINTED IN JAPAN
2008.02